

13 АЕК 1958

молодежь Эстонии

Автор „Тийны“

Г. Паю

Нашим любителям музыки хорошо известны балет «Тийна», симфонические и фортепианные произведения одного из выдающихся эстонских советских композиторов, участницы декады Л. Аустер.

Много было перечитано произведений и создано различных вариантов либретто, пока Л. Аустер не остановилась на пьесе Кидберга «Оборотень». Острый социальный конфликт, нежная и чистая любовь Тийны к Маргусу, трагическая судьба девушки, богатство фольклора — все это

представляло прекрасный материал для творческой фантазии композитора. В ярких характеристиках героев, в красочных сценах празднования Ивановой ночи использованы подлинно народные интонации и мелодии. Это прекрасное, поэтичное произведение недаром занимает одно из главных мест в репертуаре театра «Эстония». Четыре раза балет будет показан москвичам во время декады. Услышат москвичи и другое произведение Л. Аустер —

фортепианный концерт. Он посвящен молодым строителям коммунизма, большому самоотверженному труду эстонской молодежи. Композитор в этом концерте широко использует народные мелодии.

Сейчас композитор работает над новым балетом. Лидию Аустер опять влечет тема социальной борьбы эстонского народа: в основе сюжета лежит трагическая история Марии Эллам, героини восстания 1919 года на острове Сааремаа.

В недалеком будущем мы надеемся увидеть этот балет на театральной сцене.

Г. ПАЮ.