



Тираж - 1994. - 11 экз. - с. 7.

ЧЕРТИК ИЗ-ПОД ВИЛОЧКИ

Два года назад актриса театра Ленкома Ирина Аугшкп гостила в Риге. Случайно зашла в художественную мастерскую по керамике. Пожилой мастер предложил: «Хотите попробовать?» И дал кусок глины. Через некоторое время в Ирининых руках он превратился в оригинальный цветочный горшочек. С тех пор она и занимается керамикой. Ею создано около восьмидесяти коллажей, всевозможные статуэтки, вазочки, фигурки. Все это сделано в свободное от работы в театре время. В Ленкоме она играет ведущие роли в «Жестоких играх», «Мудреце» и «Дорогой Памеле». Вместе с мужем воспитывает сына.

— Сюжеты моих коллажей с их полусказочными персонажами совершенно случайны, — говорит Ирина. — Сначала возникает образ, обязательно светлый, а потом все получается как-то само собой. Чаще работаю ночью; бывает, мнешь податливую глину, она теплеет в руках, и вдруг вырисовывается... чертик.

— Наверное, настоящие художники так не работают, — сокрушается Ирина, показывая вилочку и обыкновенное шило. — Они оказа-

лись у меня под рукой, когда я начинала лепить. Так этим до сих пор и пользуюсь.

Прошлым летом слайды Ирининых работ друзья возили в Америку. Приглашают на выставку ЮНЕСКО в Нью-Йорк. Из Польши звонили знакомые, которые видели ее работы в Москве.

— Все работы мне дороги, не хочу расставаться ни с одной. Дарю только близким и друзьям, — говорит актриса.

Уходя, я поделилась с Ириной своими наблюдениями: ее коллажи напоминают мне сцену, а керамические фигурки — актеров.

— Ты совершенно права, — сказала Ирина, — еще когда училась в ГИТИСе, у меня обнаружилась склонность к режиссированию, даже предлагали попробовать. Видимо, то давнее и реализовалось в моих изделиях. Сегодня в них я и режиссер, и актриса. В одном лице.

На снимках: Ирина Аугшкп. И ее панно «В бане».

Елена ЛЫСОВА.
Фото Валерия УТЦА.

