

Чаплин

Возвращается на экран

Английский режиссер
снимает киноэпопею

о великом земляке

Александр КРИВОПАЛОВ,
«Известия»

В Лондоне, где родился Чарли Чаплин, идут съемки эпизодов для фильма, который, хочется верить, ожидает большой успех. Пока, правда, его постановщику, известному английскому режиссеру и актеру Ричарду Аттенборо, приходится напрягать не только творческое воображение. Голова занята и другим. Съемочная группа, которая поначалу рассчитывала на 30 миллионов бюджета в долларах, сейчас столкнулась с серьезным препятствием.

Денежные затруднения возникли после того, как американская компания «Юниверсал пикчерз», обещавшая финансировать фильм «Чарли», вдруг недавно вышла из игры. На днях в телеинтервью в британской столице Р. Аттенборо посетовал на то, что работа над художественной эпопеей о великом земляке пока не привлекла внимания солидного капитала в Англии. Во всяком случае никто пока не объявил о своем желании поддержать ее в финансовом отношении. Проникновенные слова мэтра, создавшего немало всемирно известных картин, в том числе «Ганди», «Кричи, Африка», может быть, кого-то пробудят.

Почти пятнадцать лет прошло, как ушел из жизни маленький трагикомичный человек, ставший одним из духовных гигантов XX века. После его кончины предпринималась не одна попытка сделать полнометражную художественную ленту о его жизни. Документальное кино — не в счет. Заявки режиссеров и сценаристов по разным причинам отвергались душеприказчиками актера. И только Аттенборо оказался приемлемым кандидатом.

Постановщик картины пригласил на роль матери своего героя... Джеральдину, старшую из его дочерей, известную по экранизации «Доктора Живаго». Джеральдина охотно согласилась сыграть роль собственной бабушки. А когда на съемках в Калифорнии столкнулась с актером, изображавшим ее родителя, буквально остолбенела. «Никто и никогда не мог меня убедить в достоверности своего образа, когда они представляли отца. Но это — действительно папа».

Такое признание делает честь и режиссеру, и актеру. Надо сказать, что Аттенборо очень тщательно и придирчиво выбирал того, кому было суждено воплотить в его фильме Чарли Чаплина. Изучался, например, вариант прославленного Дастина Хоффмана, одной из ярчайших и, соответственно, самых высокооплачиваемых голливудских звезд. По той самой, денежной, причине от этой затеи пришлось отказаться.

Выбор пал на малоизвестного 26-летнего актера американца Роберта Дауни. На съемочных площадках в Голливуде, Лондоне и в последней обители великого артиста — Швейцарии ему под руководством кинорежиссера предстоит решить задачу чрезвычайной сложности. Быть одинаково убедительным, изображая и 19-летнего парня из лондонского района Ламбет, и 83-летнего патриарха кино на покое.

Аттенборо уверен, что не просчитался, и замеченный им молодой талант сумеет донести до массового зрителя сложный образ Чаплина, который, по выражению Лоуренса Оливье, был величайшим актером всех времен. А по словам С. Дягилева — и величайшим танцором, хотя и не был профессионалом балета.

ЛОНДОН.