

24 ИЮЛ 1977  
КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ТАДЖИКИСТАН  
г. ДУШАНБЕ

# Песню подсказала жизнь

«Слава воде», — так называется новая песня таджикского композитора М. Атоева, написанная к 60-летию Великого Октября. Она посвящена советским Фархадам, пробивающим туннель для Дангаринской оросительной системы. Эту песню заказали композитору его земляки-земледельцы кишлака Аксу, где прошли детские годы Миратулло Атоева.

— В народе должна жить новая история нашей Дангары, — сказал композитору аксакалы.

О просьбе земляков М. Атоев рассказал поэту Х. Файзулло, который написал текст песни. Рефреном звучат в ней строки: «пришли сюда свободные люди, чтобы превратить пустыню в цветущий сад».

Дебют песни состоится в дни празднования 60-летия Великого Октября.

Тема революции, Родины и народа пронизывает многие произведения композитора, творческий диапазон которого необычайно широк. Миратулло Атоевичем написано несколько песен для смешанного хора с симфоническим оркестром, кантаты, сюиты, скрипичные и фортепьянные концерты.

...Приход Миратулло Атоева в мир искусства был закономерным. Однажды в детский дом, где он воспитывался, приехали специалисты из музыкальных учреждений республики. Каждого из ребятшек они попросили спеть, станцевать. Среди других сверстников успешно выдержал экзамен

Миратулло и был определен на учебу в Душанбинскую музыкальную школу, затем в училище, которое блестяще окончил. Определилось и призвание юноши: он стал композитором. И первые свои произведения выпускник Ташкентской консерватории М. Атоев посвятил детям в память о «большом» доме, где он жил и воспитывался.

М. Атоев — ныне директор Республиканской средней специальной музыкальной школы. Это одно из лучших детских музыкальных учреждений, где обучение и воспитание ведется на высоком профессиональном уровне.

Воспитанники этой школы часто выступают с концертами в Таджикской госфилармонии, в

школах города. М. Атоев ведет класс композиции. Передко его ученики — юные композиторы выступают с исполнением собственных сочинений. В Москве в консерватории имени П. И. Чайковского учатся на композиторском факультете Лола Пулатова и Манзура Хасанова — бывшие ученицы М. Атоева. А недавно в Союз композиторов республики принес таджикские народные мелодии в своей обработке К. Тушенок — преподаватель Таджикского института искусств. Специалисты высоко оценили работу молодого композитора. Его учителем был тоже М. Атоев...

Т. ХЕТАГУРОВА.  
(Корр. ТаджикТА).