

26 ФЕВРАЛЯ 1950 г. № 41 (3783).

КОНЦЕРТЫ ФИЛАРМОНИИ

**„Друзья
по счастью“**

«Друзья по счастью» — так называется спектакль о тесной дружбе советских людей, показанный омичам бригадой Ленинградской государственной эстрады с участием заслуженной артистки Казахской ССР Лидии Атманаки.

Режиссер — заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии И. Шлещянов, художник — лауреат Сталинской премии С. Мандель, композитор — заслуженный деятель искусств Л. Ходжа-Эйнатов на основе хорошего текстового материала (авторы И. Меттер, А. Хазин и др.) вместе с коллективом исполнителей создали актуальный по содержанию, острый сатирический спектакль.

Л. Атманаки обладает большими сценическими данными, особенно выходящими при чтении рассказа «Матросская учительница». Перед глазами встает осажденный Севастополь, скромная советская учительница Мария Васильевна, ее бывшие ученики — краснофлотцы и красноармейцы, обороняющие город-герой. Взаимодействуя, артистка рассказ призывом к борьбе за мир, к защите мира во всем мире.

Совершенно перевоплощается Л. Атманаки в острых, политических сатирах «Американская колыбельная», «100 львов 100», «На одной оси голос Америки и Би-би-си».

К сожалению, иногда в игре артистки заметна резкость и некоторая фамильярность. Непонятно, зачем нужна в программе новелла «О голубом и зеленом». Совершенно не нужны и песенки «Идет сержант», «О мужчинах», не отличающиеся ни текстом, ни музыкой.

Изящны и оригинальны номера с манипуляциями (артисты Антонина и Анатолий Фурмановы), «Роликобежцы» (семья Степановых), прекрасно исполнение «Восточной картинки» Джербатяна и «Органной мелодии» (солю на аккордеоне И. Лехмус). Постоянный партнер Л. Атманаки в интермедиях, ведущий программу А. Астахов, обладает хорошим юмором и большим сценическим тактом.

В целом спектакль оставляет хорошее впечатление, зрители тепло принимают исполнителей.

В. РАСТРЕШИН.