



10 августа 1955 г., № 158 (2134)

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

Концерты Лидии Атманаки

В Калининградском Доме офицеров состоялись два концерта заслуженной артистки Казахской ССР, артистки Ленинградской государственной эстрады Лидии Атманаки.

Л. Атманаки — известная исполнительница злободневных фельетонов. Ее репертуар бичует бюрократов, чинуш, не-
радивых работников, склочников, носителей мелкобуржуазных, аморальных нравов в быту, в семье, во взаимоотношениях мужчины и женщины.

Выразительно и остро исполнила артистка коротенькую злободневную сатиру А. Бахнова и Я. Костюковского «Кляузница». Хорошо прозвучали фельетоны тех же авторов — «Дело о разводе», «Поговорим о любви».

«Плесень» (автор Игорь Мэй) — так называется номер программы, посвященный актуальной теме воспитания подрастающего поколения, теме ответственности родителей за то, кем вырастают их дети.

В репертуаре вечеров сатиры и юмора, данных Л. Атманаки в Калининграде, была новая работа артистки — веселый музыкальный фельетон, включающий пародии, частушки, сатирические песенки, — «Ира из эфира», А. Бахнова и Я. Костюковского.

Слабее других номеров программы выглядели «Грустные арии» (сатирические куплеты Н. Хохлова) и «Болельщики на футбольном матче» (автор Б. Креслав). И авторы этих произведений, и артистка шли здесь по давно проторенной дорожке. Ничего нового, интересного не давали они зрителю. Давно уже примелькались во многих легковесных, скроенных на один стандарт, куплетах, и эти старушки, увлеченные футболом, и пришедшие в негодность блюда на буфетной стойке, и многое другое. Жаль, что талантливая артистка порой бывает столь нетребовательна к своему репертуару.

В концертах принимает участие композитор-пианист Симон Каган. Ведет программу и является партнером Л. Атманаки в исполнении фельетонов артист Борис Львович.

После Калининграда бригада ленинградских артистов совершает поездку по нашей области. Концерты состоятся в Светлогорске, Зеленоградске, Балтийске и других местах.