

Гита Владимировна АТЛАСМАН

Умерла заслуженная артистка России Гита Владимировна Атласман.

В 1947 году она с отличием окончила Московскую консерваторию, ее имя высечено золотыми буквами на мраморной доске перед входом в Малый зал консерватории, рядом с именами Рихтера, Игумнова, Гольденвейзера, Ойстраха...

Творческая жизнь Гиты Атласман сложилась трагически. После блестящей защиты кандидатской диссертации она стала жертвой анонимного доноса и осталась без средств к существованию. Только поддержка Д.Шостаковича, который во времена "борьбы с космополитами" отважился дать ей восторженную письменную характеристику, позволила Гите Атласман продолжить заниматься любимым искусством. Она очень много гастролировала, изъездила чуть ли не всю страну, но в столичные залы ее не пускали. Только пять лет назад замечательной пианистке было присвоено звание заслуженной артистки России. Вместе с запоздалым признанием пришли приглашения в Америку, Германию, Данию... Она концертировала до последних дней жизни, недавно вернулась из гастрольной поездки по Европе. Ее прочтение произведений Бетховена, Моцарта, Шуберта, Шопена поражало слушателей самобытностью. Трудно забыть ее исполнение "Времен года" Чайковского, сонат Брамса, Шнитке, сочинений Мендельсона, Вебера, Листа, "Картинок с выставки" Мусоргского, которые пианистка считала своим "коронным номером".

Музыка Гиты Атласман звучит в сердцах всех, кому довелось ее слушать.

**Комитет по культуре
Москвы, МГКО
"Москонцерт",
Московское концертное
филармоническое
объединение,
редакция газеты
"Культура", коллеги,
друзья.**