

Наташа Атлас: «Сами мы не местные!»



Александр КУТИНОВ

Когда у интеллигентных выходцев из Марокко родилась четвертая дочка, они называли ее Наташей в честь героини «Войны и мира». Родители, жившие тогда в Брюсселе, отдали девочку в обычную городскую школу, ибо не хотели, чтобы она замкнулась в узком кругу мусульманской общины и до конца жизни носила на себе клеймо «не местной». Юная Наташа начала активно заниматься музыкой и танцами, как родными, так и европейскими. В отличие от других молодых иммигранток, не носила хиджаб, болтала на французском, английском и испанском, и интересовалась творчеством Кейт Буш и Блонди куда больше, чем сурами Корана. Ее вокально-плясовой дебют состоялся в небольшом парижском кафе в 87-м, а через пару лет экзотическую шансоньетку уже неплохо знал местный бомонд.

Блестящей исполнительнице ориентального поп-рока и танца живота не суждено было найти порядочного мужа-магометанина, зато ее признал весь цивилизованный мир, окрестив Эдит Пиаф из Касабланки. Шесть полновесных альбомов и целый фонтан культовых хитов, жгучая южная красота и неистребимая загадочность, — поговаривают, именно из-за нее оставил очередную жену Род Стюарт... А после кончины Офры Хазы Наташа и вовсе стала полновластной королевой «ближневосточного рок-декаданса».

Она поет на четырех языках, она смешивает рэп, лаунж, World Music и диско, она работала с Fun Da Mental, Transglobal Underground и Jah Wobble и всегда умудрялась танцевать именно тот танец, от которого сходили с ума все мужчины, невзирая на возраст и национальность. Ее песни звучат в последнем филь-

ме Стэнли Кубрика «С широко закрытыми глазами», а Шинейд О' Коннор ходит у нее ... в бэк-вокалистках. Полгода назад Атлас выпустила новый альбом «Something Dangerous», который тут же завис в чартах не только своей жанровой категории, но и активно звучит на танцполах Европы, Америки и Азии. И у нас тоже, затмив популярность самой Сесилии Эворы.

Большое (и не здешнее) видится на расстоянии. Вот только вопрос, почему в пивной?

**Ресторан «Тинькофф»
29 июня, 20.00**



Веч. клуб - 2004 - 24 июня - с. 9