

«ЗОЛОТОЙ» ГОЛОС В. АТЛАНТОВА

Широкой аудитории имя Владимира Атлантова стало известно летом нынешнего года, когда он блестяще выступил на III Международном конкурсе имени П. И. Чайковского и был удостоен золотой медали. Одухотворенно, легко исполнил он арии из опер и романсы Чайковского, Глиэра, Пуччини, Леонкавалло.

Владимир Атлантов обладает поистине «золотым» голосом. Его драматический тенор привлекает красотой тембра, кантиленой и силой звучания, обилием нюансировок. Таллинцы убедились в этом на опере «Кармен», в которой Владимир Атлантов исполнил партию Хозе.

Естественно, в исполнении В. Атлантова можно отыскать и недостатки, но они легко объяснимы. Ведь его творческий путь только начал-

ся. Все лишь три года назад он закончил Ленинградскую консерваторию. На сцене Кировского оперного театра В. Атлантов дебютировал в партии Ленского. С каждым сезоном растет репертуар певца. Следом за Ленским он подготовил партию Альфреда в «Травиате», партию Хозе, Альваро в «Силе судьбы» Верди. Много принесла Владимиру Атлантову стажировка у знаменитых итальянских мастеров бельканто.

А каковы же ближайшие планы ленинградского певца?

— Через три недели в нашем театре состоится премьера «Пиковой дамы» и мне предстоит выступить в партии Германа. С волнением готовлюсь к этому дню. В середине будущего года поеду на Международный конкурс вокалистов в Монреаль. Соревнование будет трудным, и мне

необходимо к нему хорошо подготовиться.

Успешно выступила в партии Кармен и солистка Большого театра СССР Рената Бабак. Молодая певица поет на московской сцене уже три сезона. Вместе с В. Атлантовым она училась в Ленинградской консерватории. В ее репертуаре, кроме партии Кармен, Амнерис в «Аиде», Марина Мнишек в «Борисе Годунове», Ольга в «Евгении Онегине».

Сегодня таллинцы второй раз услышат «золотой» голос Владимира Атлантова. Молодой певец исполнит одну из своих любимых ролей — партию Альфреда.

П. ЛУГОВСКОЙ.

На снимке: Владимир Атлантов и Рената Бабак в опере «Кармен».

Фото Д. ПРАНЦА.

