

ВЛАДИМИР АТЛАНТОВ

Имя этого молодого талантливого певца уже известно многим. А его красивый, настоящий драматический тенор все чаще звучит в эфире.

Петь Володя начал довольно рано — с шести лет, когда поступил учиться в Ленинградское хоровое училище им. Глинки. После окончания его он был принят на подготовительное отделение вокального факультета Ленинградской консерватории. Вскоре его перевели на основное отделение вокального факультета. В 1963 году он успешно закончил консерваторию (класс заслуженной артистки республики Н. Д. Болотиной) и поступил в Ленинградский академический театр оперы и балета им. Кирова. В том же году Атлантов с группой молодых певцов из разных республик направляется на стажировку в Италию, в миланский театр «Ла Скала».

Там молодой певец подготовил четыре большие партии: Каварадосси в «Тоске», Рудольфа в «Богеме», Ричарда в «Бал-маскараде» и Герцога в «Риголетто».

В Театре им. Кирова артист с большим успехом поет Ленского в «Евгении Онегине», Хозе в «Кармен», Альваро в опере «Сила судьбы».

Сейчас Владимир Атлантов работает над партией Германа в «Пиковой даме» Чайковского. Много времени уделяет он и подготовке камерного репертуара.

26 ФЕВРАЛЯ в 20 ч. 05 м. по УТВ вы можете услышать его выступление.



В. Атлантов.

"издано расформировано" 20 февр. 1981.