

Воскресенье Москва, 1968, 14 сент.



В. АТЛАНТОВ в роли Германа.

Фото Б. БОРИСОВА.

ГЕРМАН в «Пиковой даме» — сложнейший мир чувств и переживаний для певца, особенно молодого. Воплощение этого образа на оперной сцене часто бывает заветной, но далеко не всегда достижимой мечтой для исполнителя.

Владимир Атлантов «вошел» в этот образ по существу в самом начале творческого пути. Около пяти лет минуло с тех пор, как он окончил консерваторию; затем артист пел на сцене Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова, успешно дебютировал два года назад в Большом театре. Ныне москвичи могут услышать его в «Пиковой даме», «Травиате»; «Кармен» и других классических операх.

Сейчас молодой певец работает над партиями дон Карлоса в опере Верди и Пинкертон в «Чио-Чио-Сан».