

Концерт Ереван 1969
26 марта



ВЛАДИМИР АТЛАНТОВ

Владимир Атлантов — восходящая звезда советского оперного искусства. Его большое вокальное дарование впервые по достоинству было оценено на третьем Международном конкурсе имени Чайковского, где он завоевал первую премию и золотую медаль.

Впрочем, для многих это не было неожиданностью. Молодого артиста уже хорошо знали многие слушатели. Сын ленинградских артистов А. П. Атлантова и М. А. Елизаровой, Владимир получил широкое музыкальное образование. Он учился на вокальном факультете Ленинградской консерватории, где подготовил свои первые партии в операх Понкиелли, Верди и Чайковского. Уже тогда

молодой певец обратил на себя внимание специалистов и слушателей силой и тембровой красотой голоса, актерским темпераментом, искренностью переживания.

Успех, достигнутый Атлантовым на втором Всесоюзном конкурсе вокалистов имени Глинки, открыл перед ним двери театра оперы и балета имени С. М. Кирова. Певец почти сразу же становится ведущим исполнителем тенорового репертуара в театре.

Большие артистические возможности позволили Атлантову выступать в ряде ответственных партий. Высокую оценку получили созданные им образы Ленского и Хозе.

Вместе с другими молодыми советскими певцами в 1964 — 1965 гг. Атлантов совершенствовал свое вокальное мастерство в Италии под руководством известного педагога маэстро Барра. Здесь он подготовил несколько ведущих партий в операх «Бал-маскарад», «Богема», «Тоска», «Паяцы». Возросшее мастерство молодого певца позволило ему поступить в труппу Большого театра. В 1967 году Атлантов стал лауреатом еще двух международных конкурсов — в Софии и Монреале.

С искусством молодого певца ереванцы познакомятся в дни фестиваля мастеров советской оперы и балета. Атлантов выступит в роли Хозе в спектакле «Кармен».