

П Е Р В О Е З Н А К О М С Т В О

Певческая и актерская судьба Владимира Атлантова, солиста ГАБТа СССР, заслуженного артиста России, сложилась на редкость удачно. За короткое время его имя становится одним из наиболее популярных в нашей стране, он поет вначале на сцене Ленинградского театра им. Кирова, а затем — в Москве, в Большом театре.

Обладая ярким голосом, певец к тому же наделен незаурядным сценическим дарованием. Все это, вместе взятое, позволяет ему создавать на сцене образы большого звучания.

И вот В. Атлантов — гость горьковчан. В пятницу на сцене нашего театра оперы и балета он пол партии Альфреда Жермона в «Травиате», сегодня зрители во второй раз познакомятся с искусством этого высокоодаренного певца. В спектакле «Кармен» он представит в облике Хозе, одного из главных героев одноименной оперы Ж. Бизе.

Первые впечатления от знакомства с В. Атлантовым-певцом самые отрядные. Зрителя покоряет высокая вокальная и исполнительская культура нашего гостя, его сочный, красивого тембра голос. Сложнейшую партию Альфреда В. Атлантов ведет свободно, легко, нюансируя малейшие душевные перемены в своем герое, полно раскрывая вокальные и сценические возможности роли.

Приятно отметить и успех солистки горьковской оперы Клары Инкиной, создавшей достаточно глубокий, яркий образ Виолетты и, следовательно, оказавшейся достойной партнершей именитого московского гостя.

Г. КОСОЛАПОВ.

17 X MAR 1970

ГОРЬКОВСКАЯ ПРАВДА

Г. Горьким