

ДЕБЮТ — ВСЕГДА ДЕБЮТ

Сегодня

НА СЦЕНЕ КРЕМЛЕВ-
СКОГО ДВОРЦА
СЪЕЗДОВ ЗАСЛУ-

ЖЕННЫЙ АРТИСТ РСФСР ВЛАДИМИР АТ-
ЛАНТОВ ВПЕРВЫЕ ИСПОЛНИТ ЗАГЛАВ-
НУЮ ПАРТИЮ В ОПЕРЕ ВЕРДИ «ДОН
КАРЛОС»

Владимир Атлантов дебютировал на сцене Большого театра три года назад. Молодой певец — воспитанник Ленинградской консерватории. Он лауреат Всесоюзного и нескольких междуна-
родных конкурсов.

Первой его работой на сцене Большого театра была партия Хозе в опере «Кармен». Затем — Ленский в «Евгении Онегине», Альфред в «Травиате», Пинкертон в «Чио-Чио-Сан», Владимир Игоревич в «Князе Игоре», Герман в «Пиковой даме».

Сравнительно недавно В. Атлантов дебютиро-
вал в качестве киноактера: он спел партию и сыграл роль Дон Жуана в фильме-опере «Ка-
менный гость».

В. БАКУМЕНКО,
артист Большого театра. (Школа репор-
теров «Вечерней Москвы»).

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
МОСКВА

19 МАР. 1978