

Сов. артист 1943, № 29, 21 сент

ИЗ ДНЕВНИКА ФРОСИ КОТКО

АКТЕРЫ
И РОЛИ

Вместо рецензии на первое выступление В. Атлантова в роли Семена Котко

«Я всегда хотела иметь брата. Брата доброго, умного, брата-защитника. И теперь он у меня есть. И даже — два.

Быть может, это бывает не у всех — но я, когда выхожу на сцену, верю во все то, что меня окружает. И когда в театре идет «Семен Котко», я возвращаюсь в свое детство, с его мечтами и идеями. Я живу жизнью Фроськи, и каждая фальшивая душевная интонация вырывает меня из того мира счастья, которым окружает Фроську великий Прокофьев. И как я бываю счастлива, когда никто не мешает побывать по-настоящему в горячах своего детства — пусть тяжелого, но все-таки детства.

Мне всегда было хорошо с моим братом — Жорой Андриющенко. Он очень искренний Семен, и мне была чужда мысль, что когда-либо у меня будет другой брат. Я немного побаиваюсь моего брата Г. Андриющенко. Он строг со мной и немножко насмешлив, и мне, Фроське, жаль, что Семен старше меня, что он не пускает меня в свой мир и поэтому не всегда разделяет мою точку зрения на многие проблемы, которые стоят передо мной, как и перед каждой девчонкой, в детстве.

А несколько дней назад вернулся с фронта другой мой брат — Володя Атлантов. Он совсем чуть-чуть старше меня, мягкий и добрый, и мне совсем не страшно, что он военный, что он на меня покрикивает и даже бьет меня по голове бумагой. Мне было смешно и радостно. Он очень

добрый и ласковый — мой Семен.

И как по-новому, я восприняла отказ Семена от своего счастья с Софьей в сцене у пушки. Как это мой Семен может сказать такие слова. «Прощай, моя доля, прощай, моя Софья!». Это — безволие, слабость, и мне жалко своего брата. (А Г. Андриющенко — бунтарь. В этой сцене у него был душевный слом, и я пыталась понять что-то более глубокое, что так повлияло на решение Семена - Андриющенко. С Андриющенко я себя чувствовала более взрослой).

Два брата — два разных характера. В одной и той же ситуации, с одними и теми же поступками, но продиктованы эти поступки разными предпосылками, разными душевными порывами, умом, сердцем.

С одним братом жить сложно — он более колючий, с изломанной душой, неуверенный в себе, ищущий выхода своим запутанным мыслям. И я рядом с ним мечусь, изо всех сил стараюсь ему помочь.

С новым братом жить легче, спокойнее и радостнее. Меньше проблем и больше детства. И я с



В. Атлантов — Семен Котко (первое выступление состоялось 8 сентября на сцене Большого театра).

Фото Г. Соловьева.

радостью жду новых подзатыльников и тихого, громадного счастья возвращения брата с фронта».

Е. ОБРАЗЦОВА,
заслуженная артистка
РСФСР.