

Самозабвенно, искренне...

«Природа щедро одарила его голосом редкой красоты, силы и такого широкого диапазона, что порой он кажется беспредельным...». Так писали о солисте Большого театра народном артисте СССР Владимире Атлантове. Припоминаются слова народной артистки РСФСР Галины Олейниченко: «Атлантов поет Германа самозабвенно, искренне...»



— НЕДАВНО по Центральному телевидению был показан спектакль Большого театра «Пиковая дама», в котором вы исполнили роль Германа.

— Это один из самых ярких и разносторонних образов русской оперной классики. Конечно, мое исполнение, отношение к нему менялись вместе со временем. Я спел Германа впервые еще в Ленинграде. Но каждый раз спектакль «Пиковая дама» для меня — праздник. Выходя на сцену в партии Германа, я стараюсь сохранить то волнение, то трепетное чувство, ту страсть, с которыми исполнял его в первый раз.

— Наверное, Владимир Андреевич, Герман — самая любимая ваша партия?

— Есть партии, которые на протяжении многих лет приковывают мысли, чувства и до сих пор влекут ме-

ня. Это не только Герман, но и Хозе, Отелло. Ни одной из них не отдаю предпочтения. Все они требуют огромного напряжения сил.

— Помнится, Сергей Яковлевич Лемешев предположил, что вам наверняка удастся образ Отелло. Он оказался прав.

— Сергей Яковлевич, видимо, слушал моего Отелло в концертном исполнении. Об этой партии я давно мечтал. Люблю роли с сильно и ярко выраженным драматическим накалом, предельным выявлением человеческих страстей.

— В музыкальных телефильмах «Моя Кармен», «Отелло» вы снимались и как певец, и как драматический актер. Нравится ли вам такая работа? Хотелось бы ее продолжить?

— Ни разу не был после просмотра этих телефильмов доволен собой. Не удалось пока до конца

осуществить все, что хотелось бы. В целом же горячо приветствую создание фильмов-опер. Во-первых, это привлекает внимание миллионов к нашему искусству. Во-вторых, телевидение дает возможность по-новому показывать оперные произведения.

Ближайшие творческие планы — это Андре Шенье из одноименной оперы Джордано, а также де Грие и Калаф из спектаклей Пуччини «Манон» и «Турандот». Собираюсь также спеть партию Отелло в новой постановке оперы в парижской «Гранд опера». Постановка оперы «Кармен» с моим участием состоится в Мюнхене.

Сейчас певец находится на гастролях в Италии, в городе Парма.

Беседу вела
М. АНОХИНА.