

Говорит и показывает
Москва, 1987, 18 апреля №15

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ДЛЯ ВАС, ВETERАНЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 МАРТА,
1 ПРОГРАММА, 18.45;
ТО-4—16.15; ТО-3—14.30;
ТО-2—12.15; ТО-1—10.15

Десятки писем с пометкой: рубрика «Для вас, ветераны» ежедневно приходят в Главную редакцию музыкальных программ. Горький и Бендеры, Тамбов и Магадан, Ленинград и Смоленск, Железнодорожск и Уссурийск... Письма — яркое свидетельство активной жизненной позиции людей, которые прожили большую жизнь, чей труд и опыт так нужны Родине.

Как не вспомнить слова В. Гете: «Невелико искусство старым быть — искусство — старость победить». А победить ее удается, только живя интересами общества. «Тяжело было бы сидеть дома, — пишет ветеран войны и труда Анатолий Александрович Уханов из Аскании-Нова, — а среди людей, в работе старости не чувствуешь... А если и есть усталость, — она приятная. Так воспитаны советские люди. Только в труде мы можем быть счастливы!» И таких писем большинство.

Для вас, дорогие товарищи ветераны, будут показаны кино- и видеопленки, на которых популярные мелодии советских композиторов прозвучат в исполнении К. Шульженко, М. Бернеса, В. Аглатова, Л. Зыкиной, ансамбля песни и пляски Советской Армии.

Ведет передачу народный артист СССР Юрий Богатиков.



Встреча по вашей просьбе

ВЛАДИМИР АТЛАНТОВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 МАРТА, 1 ПРОГРАММА, 19.30;
ТО-4—17.00; ТО-3—15.30; ТО-2—13.00; ТО-1—11.00

Образы, созданные им на оперной сцене, — сложные и яростные, благородные и раппимые. Отелло и Герман, Хозе и Садко... Георгий Свиридов писал: «Мне не приходилось еще встречать драматического тенора такой красоты, выразительности, мощи, экспрессии». А вот еще одна цитата — из французской газеты «Монд»:

«Владимир Атлантов обладает всеми уникальными качествами одновременно итальянского и славянского тенора, то есть мощностью, нежностью тембра, поразительной гибкостью».

Но голос, по убеждению самого певца, — «это предатель, потому что он всегда раскрывает человека, он выявляет

его достоинства и недостатки, голос — продолжение нутра человеческого. Боль человеческая, счастье, ревность, недоумение — все это можно выразить певческим голосом». Он редко дает интервью, о нем не написано книг. Тем не менее интерес к его личности и творчеству огромен. Об этом говорят многочисленные письма, приходящие в театр, на радио и телевидение. И как ответ на просьбы многочисленных поклонников его таланта возникла идея встречи Владимира Атлантова со зрителями, которая проходила в концертном комплексе «Орленок» и была записана на пленку.

Атлантов долго размышлял — принять ли предложение телевидения. И, видимо, тому, что он согласился, способствовало одно важное качество, всегда присущее истинному таланту, — постоянное недовольство собой: «Правильно ли то, что я делаю? Достиг ли я совершенства? Нужно ли это людям?» С этими вопросами и пришел певец к зрителям.

Вы увидите и услышите арии и сцены из опер с участием В. Атлантова: «Кармен» Ж. Бизе, «Отелло» Д. Верди, «Паяцы» Р. Леонкавалло, «Пиковая дама» П. Чайковского, фрагменты передачи «Такая большая любовь». В. Атлантов исполнил романсы П. Чайковского и С. Рахманинова. 17 лет певец не выступал с камерным репертуаром и снова обратился к нему. Почему? На этот вопрос он ответит во время встречи так же, как и на все остальные, — искренне.

Н. ЕМЕЛЬЯНОВА,
редактор передачи

Фото А. Агеева