

Николай Сергеевич АТАРОВ



Советская литература понесла тяжелую утрату. 12 сентября 1978 года после тяжелой болезни скончался известный советский прозаик и публицист Николай Сергеевич Атаров.

Н. С. Атаров родился в 1907 году в городе Владикавказе в семье военнослужащего. Рано потеряв отца, он начал свою трудовую деятельность весной 1920 года. Работал библиотекарем, сельскохозяйственным рабочим и одновременно учился в средней школе, затем окончил педагогический институт.

Первые очерки Н. С. Атарова появились в печати в 1929 году, но подлинным началом его творческой биографии стала работа в горьковском журнале «Наши достижения» — сначала литературным сотрудником, затем заведующим отделом. На страницах этого журнала увидели свет многие его очерки и рассказы, которые затем вошли в его первую книгу «Настоящее время», вышедшую в 1939 году в издательстве «Советский писатель». Высокую и взволнованную оценку рукописи дал А. С. Макаренко, который принимал участие в ее редактировании. Одновременно в издательстве «Московский рабочий» были изданы еще две очерковые книги Н. С. Атарова — «На родине советских паровозов» и «Дворец советов».

Есю войну Н. С. Атаров провел, работая в армейских фронтовых газетах. Он принимал участие в обороне Ленинграда, в боях на Керченском полуострове, на Кубани, вместе с войсками Юго-Западного (впоследствии 3-го Украинского) фронта прошел через Украину, Венгрию, Австрию.

За мужество, проявленное на фронтах Великой Отечественной войны, Н. С. Атаров был награжден орденом Красной Звезды и многими боевыми медалями.

В послевоенные годы творчество Н. С. Атарова получило широкое признание. Его повести «Коротко лето в горах», «Жар-птица», «А я люблю лошадей», «Повесть о первой любви» и другие, многочисленные рассказы привлекли внимание читателей лафосом борьбы за нравственное совершенство человека, за торжество коммунистических идеалов в отношениях между людьми.

Большую известность принесли писателю и его боевые, страстные публицистические выступления на страницах «Литературной газеты», членом редколлегии которой он был в течение длительного времени.

Творческая палитра Н. С. Атарова чрезвычайно многообразна. Его перу принадлежат написанный в соавторстве с М. Дальцевой исторический роман «Опясан мечом», в его переводах вышли на всесоюзную арену произведения прозаиков братских республик, по его сценариям был поставлен ряд художественных фильмов.

Н. С. Атаров был тонким знатоком детской психологии. Его обращение к сложному и прекрасному миру ребенка, нуждающегося в понимании и защите, постоянная забота о формировании активной лич-

Мин. Восточн., 1978, 22 сент.

ности юного гражданина сделали его творчество ярким и самобытным явлением в нашей литературе.

Вся жизнь Н. С. Атарова была наполнена высоким служением обществу, делу Коммунистической партии и советской литературе. Он принимал активное участие в общественной жизни, был депутатом трех созывов Фрунзенского районного Совета народных депутатов Москвы, являлся членом правления Московской писательской организации с момента ее образования, несколько раз избирался членом ее парткома, он был первым главным редактором журнала «Москва».

В связи с 70-летием со дня рождения и за большие заслуги в развитии советской литературы Н. С. Атаров был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Н. С. Атаров всегда был заботливым наставником молодых литераторов, его отличало удивительно чуткое к таланту.

Светлая память о Н. С. Атарове, его книги останутся навсегда в памяти читателей.

СЕКРЕТАРИАТ ПРАВЛЕНИЯ
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР,
СЕКРЕТАРИАТ ПРАВЛЕНИЯ
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РСФСР,
СЕКРЕТАРИАТ ПРАВЛЕНИЯ
МОСКОВСКОЙ ПИСАТЕЛЬСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ, РЕДКОЛЛЕГИЯ
«ЛИТЕРАТУРНОЙ ГАЗЕТЫ»