



Бурят-Монгольская Правда
г. Улан-Удэ

19 АВГ. 1952

На снимке: И. АТАНОВА.

Концерт молодой певицы

Молодая певица Ирина Атанова-Деркембаева, выступая в эти дни перед улан-удэнцами, обратила на себя внимание незаурядными вокальными способностями.

Любовь к музыке зародилась у нее еще в детстве. И когда ей исполнилось 16 лет, она поступила в хор Бурят-Монгольского музыкально-драматического театра. Уже тогда выделялся ее сильный голос.

Вскоре девушка из Унгинской долины была определена в Московскую консерваторию, в класс профессора Рождественского. Затем Ирина Атанова работает солисткой киргизского ордена Ленина театра оперы и балета.

После окончания консерватории начинается пора настоящего расцвета творческой деятельности актрисы.

Столичная школа, талант и художественная культура выдвинули Ирину Атанову в ряды лучших певиц Киргизии. Она участвует в конкурсе Международного фестиваля молодежи и студентов в Берлине, удостоивается звания лауреата Международного фестиваля и ей вручается диплом первой степени.

В репертуаре певицы видное место занимают произведения русских классиков, известных советских композиторов Киргизии и Бурят-Монголии Малдыбаева, Ямпилова, Аюшеева, Батуева.

Ирина Атанова-Деркембаева не порывает творческой связи с Бурят-Монголией.

На днях она выступала в столице нашей республики. Ее концерты пользовались большим успехом.

Из исполненных ею произведений советских композиторов следует отметить песню «Любимый Сталин» Новикова. Душевно прозвучали романс «Скажи, о чем в тени ветвей» Чайковского, «Песня Наталки» из оперы «Наталка-полтавка» композитора Лысенко. Прекрасно спета на бурят-монгольском языке «Колыбельная» композитора Батуева, своеобразная музыкальная картинка и народная песня «Пляха».

Тепло встретила публика песню «Гультурмуш» киргизского композитора Малдыбаева, исполненную певицей на киргизском языке.

Успех концерта разделил с Ириной Атановой заслуженный артист Казахской ССР Александр Матвеев, обладающий красивым по тембру голосом. Певец Матвеев (лирический тенор) приехал на постоянную работу в наш театр. Нельзя не отметить заслугу артиста Михаила Брусилковского, как аккомпаниатора. Он хорошо провел всю концертную программу.

Концерт лауреата Международного фестиваля молодежи Ирины Атановой-Деркембаевой — отрадное явление в культурной жизни нашей республики.

Текст П. БОРЬКИНА.

Фото М. МИНЕЕВА.