

ПЕСНЯ БРАТСТВА

ЕСТЬ СТАРАЯ народная песня. Мелодия ее, грустная, заунывная, хватающая за душу, сейчас, пожалуй, всеми забыта.

А какие в песне страшные слова. Бай печется о бае, бог печется о бае, а нам, дехканам, хоть пропади, не в силах помочь никто — ни отец, ни брат, ни сосед-туркмен, живущий по ту сторону арыка. А, может, и вправду лучше бы соседа не было: больше бы нам всего досталось, как говаривал ишан.

Она мне часто вспоминается, эта песня, особенно строки о соседе-туркмене. Вспоминается во время поездок по городам и селам братского Туркменистана и Каракалпакии. Вспоминается в звенящей тишине зрительного зала, когда тысячи дружеских глаз братьев-соседей не спускают с меня, узбекского артиста, своего взгляда, ожидая песни. В душевной беседе со сдержанными, но исключительно гостеприимными и сердечными туркменами, при частых встречах с улыбочивыми и остроумными каракалпаками мне вспоминается безвестный автор старинной песни. И мне тогда становится жаль до слез и его, и тех, кто часто напевал эту песню.

Показать бы им наши прекрасные края, спеть бы наши чудесные песни. А в дружбе нашей, в братстве на века, в том, как мы нужны, просто необходимы друг другу, они убедились бы сразу. Это понятно без перевода.

Искусство народов-братьев не знает границ, не боится расстояний, не нуждается в толмачах. В дни декады литературы и искусства России, в дни приезда к нам деятелей культуры Украины, Белоруссии, Туркмении, Армении как зачарованные слушали мы песни братских народов. Заливисто поют мои маленькие земляки — хорезмские ребята — песню «Пусть всегда будет солнце!». Поют по-русски, может быть, понимая не все слова, но чувствуя, что эта песня именно о них, их детстве.

Недавно я познакомился с одним молодым, делающим первые шаги в искусстве, но способным и многообещающим творческим коллективом. Я говорю об эстрадном ансамбле Каракалпакии. Есть в коллективе певец-каракалпак Илич Ходжаметов. Получается у него неплохо, правда, не всегда еще профессионально. Как-то Илич запел нашу, узбекскую песню. Сколько свежих красок, национальных черточек, своеобразия привнес в нее Илич, с каким артистизмом исполнил!

...Пишу эти отрывочные, может быть, несвязные заметки по горячим следам большого события в культурной жизни наших народов-братьев. Недавно закончились декады узбекской литературы и искусства в Туркменистане и в Белоруссии. Мы были дорогими и желанными гостями братьев — туркмен и белорусов. Песни узбеков, каракалпаков, туркмен, русские и белорусские песни звучали, как величественный гимн дружбы.

Великая семья народов СССР готовится к своему большому и славному празднику — 50-летию Великого Октября. Этот замечательный юбилей мы отметим как одна дружная, нерасторжимая семья, у которой одна большая и величавая песня — песня братства.

— **К. АТАНИЯЗОВ,**

народный артист Узбекской и Туркменской ССР.

ИЗВЕСТИЯ

Г. МОСКВА

22 ИЮН 1967