

# От братвы спасались В ПОДСОЛНУХАХ

*Кинобура. — 1998. — 20-26 авг. — с. 9*

Первый съемочный день Александра Атанесяна

Кинокомпания «НТВ-ПРОФИТ» действует решительно. Еще и фильма-то в помине нет, а раскрутка идет полным ходом. А коли состоялся долгожданный первый съемочный день, тут уж размах не знает границ. Созывается пресса, и устраивается что-нибудь эдакое. На сей раз вывезли нас в подмосковную дачную местность под названием Снегири. Места живописные: река Истра течет, подсолнечные поля желтеют. Сидим на даче, глазеем на то, как снимаются первые кадры фильма. Идут многочисленные дубли, нам грозят сюрпризом, но об этом позднее.

Фильм «24 часа» снимает дебютант, известный, однако, всякому кинематографическому человеку. Выпускник Высших режиссерских курсов Александр Атанесян работал вторым режиссером у Параджанова, снял три короткометражки. Занимался продюсерской деятельностью. В его по-

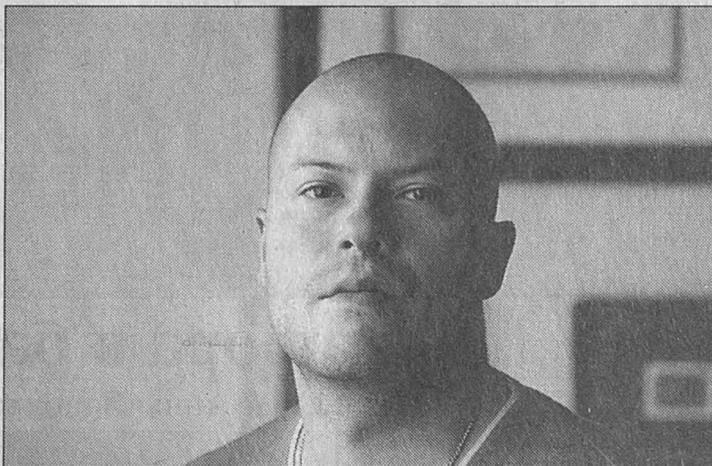
служном списке XIX МКФ, генеральным директором коего Атанесян состоял. Ныне он — председатель правления частной компании «Медиа-Парк», вице-президент Ассоциации кинопродюсеров России, генеральный продюсер «НТВ-КИНО». Как видим, заслуг, а к ним относятся и несколько призов — Британской киноакадемии, Японской ассоциации телевидения, наша «Ника» — в избытке. Однако для дебюта в большом кинематографе все это ровным счетом не имеет значения, важен лишь художественный результат.

Сценарий написала опять-таки дебютантка Наталья Корецкая, которая, закончив актерский курс у А.Гончарова, занялась писательским трудом. Режиссера в ее истории привлекли люди, в силу своей деятельности повенчанные со смертью. В сценарии почти нет женских ролей, поскольку, по словам А.Атанесяна,

невеста у его героев одна и она с косой.

В «24 часах» заняты: оператор Алексей Родионов, художник Виктор Петров, дизайнер Алексей Греков, композитор Максим Дунаевский. Примут участие в этом проекте группы «Квартал», «Моральный кодекс» и лично Сергей Мазаев. Прежде обещали, что он исполнит и одну из главных ролей, однако не случилось. Ныне список исполнителей таков: Максим Суханов, который сыграет наемного убийцу, мхатовец Андрей Панин, начинающий Сергей Новиков, Михаил Козаков в роли криминального авторитета на покое, Федор Бондарчук, Сергей Шакуров, Игорь Старыгин и несравненная Татьяна Самойлова, которая со времен «Анны Карениной», крупных ролей не имела.

А теперь о сюрпризах. Поскольку пребывание в Снегирях показало автору этих строк, да и не только ему, весьма бестолковым: слонялись из угла в угол неприкаянно — решили отправиться в подсолнечные кущи, полюбоваться излучиной реки, а вернувшись, застали кровавую сцену. Здоровенные бритоголовые мужики бандитского вида устроили мордобой. «Влипли, — подумала я. — Ну и дружки у Атанесяна», и нырк в подсолнухи от греха подальше. Кое-кто проделал то же самое. Оказалось, кровушка на груди дерущихся бугаев — бутафорско-клюквенная. Она свидетельствовала о том, что происходящее — не более чем игра, страшилка. Это и был сюрприз. Испуг наш доставил несказанную радость Атанесяну и каскадерам.



Ф.Бондарчук сыграл Славу Тунгуся

Светлана ХОХРЯКОВА