

С первых ролей

Пьеса М. Карима «Страна Айгуль». В главной роли — Светлана Атамашкина. В пьесе Е. Габриловича и С. Розена «Окна» одно из главных действующих лиц Асю тоже играет С. Атамашкина. Две премьеры — две главные роли. Неплохое первое знакомство с вильнюсским зрителем.



Это знакомство будет еще приятнее, если мы вспомним, что Айгуль в исполнении молодой актрисы — поистине светлый луч в спектакле «Страна Айгуль».

— Мне дорога эта роль, — рассказывает сама Светлана. — И потому, что это первая на вильнюсской сцене, и потому, что я чувствую глубокую духовную связь с этой открытой, решительной башкирской девушкой, не пожелавшей поменять свои родные горы, своих друзей ни на какие блага.

Айгуль — первая роль Светланы в Вильнюсе на сцене Русского драматического театра, но не первая в ее творческой биографии. Закончив Горьковское театральное училище, молодая актриса четыре года играла в Петрозаводском театре, создала образ Иины в пьесе В. Розова «Традиционный сбор», Катю в «Дипломате» А. Долининой и другие роли.

Редкая девушка не мечтает о профессии актрисы, не собирает открытки кинозвезд. Не всех эта мечта приводит на сцену. Светлане повезло. Ее детская мечта росла вместе с ней, ее способностями и стала целью жизни, которая привела девушку в Горьковское театральное училище, оттуда в Петрозаводский театр, а сейчас в Вильнюс.

Сыграны первые роли. В Русский драматический театр пришла актриса, за творчеством которой будут следить любители театра, будущее которой во многом будет зависеть от самого театра, от репертуара и ролей.

Я. ГОДУНАВИЧЕНЕ.

27 APR 1971