А. А. АТАКИШНЕВ

Азербайджанское киноискусство понесло большую утрату — на 84-м году жизни скончался известный кинооператор и режиссер, заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР Али Саттар Алескер оглы Атакишнев.

Творческий путь А. А. Атакишнева начался еще в довоенные годы. Окончив в 1936 г. операторский факультет Всесоюзного государственного института кинематографии, он посвятил всю свою жизнь киноискусству. На протяжении многих лет он работал на Бакинской, Таллиннской киностудиях и «Мосфильме». Первым значительным фильмом, в создании которого принял участие А. А. Атакишнев, был знаменитый «Аршин мал алан» (1945), завоевавший любовь и признание зрителей в нашей стране и далеко за ее пределами. Он был также оператором таких известных фильмов, как «Фатали хан» (1947), «На дальних берегах» (1958), «Не та, так эта» (1958). Будучи разносторонне одаренным человеком, А. А. Атакишнев написал любимую детям сказку «Приключения Ибрагима», пробовал свои силы в живописи и графике. Большой интерес общественности вызвали персональные выставки его живописных работ в Баку и Москве.

Широкой зрительской популярностью пользовались фильмы-сказки «Тайна крепости» (1959), «Волшебный халат» (1965), «Гариб в стране джиннов» (1977), режиссером-постановщиком которых был А. А. Атакишнев. Им также была осуществлена постановка остросюжетных кинокартин «Наша улица» (1962), «Следствие продолжается» (1967).

Память о А. А. Атакишневе, человеке разностороннего таланта и большого творческого темперамента, надолго сохранится в сердцах его товарищей, всех, кто его знал.

Союз кинематографистов
Азербайджана,
Республиканский комитет
профсоюза работников
культуры,
Киностудия «Азербайджан-
фильм» имени Дж. Джа-
барлы.