

Вырезка из газеты

ТУРКМЕНСКАЯ
ИСКРА

г. Ашхабад

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

СОДЕРЖАТЕЛЬНО И ПЛОДОТВОРНО

— Что сделано вами в минувшем году? Каковы ваши творческие планы на новый, 1976 год? — с такими вопросами корреспондент «Туркменской искры» обратился к известному туркменскому поэту, прозаику и драматургу Ата АТАДЖАНОВУ. Вот что он рассказал:

— Прошедший год был добрым и щедрым. Я много и напряженно работал. Закончил роман «Твои знакомые» — о современной туркменской интеллигенции. Месяц назад с ним познакомился всесоюзный читатель — роман вышел в московском издательстве «Советский писатель».

По мотивам другого моего романа — «Кремни» Марийский драматический театр им. Коминтерна осуществил постановку спектакля, который называется «Кто ближе — друг или брат?». Как сообщают мои друзья-артисты, пьесу хорошо принимают зрители.

Впервые в минувшем году я обратился к художественному кинематографу. Вначале это были песни для фильмов «Озерные Джаппаки» (на музыку Нуры Халмамедова) и «Наследник» (композитор Аман Агаджиков). А потом вместе

с московским кинодраматургом Б. Носиком я написал сценарий «Как живется, друг?». На киностудии «Туркменфильм» им. А. Кариева состоялось обсуждение первого варианта киносценария. В этом году мы будем работать над ним.

Как всегда, продолжалось сотрудничество с композиторами. Написано за год немало песен. А четыре из них — на музыку Ч. Нуримова «Песня любви», Р. Кутлыева «Матери», Ч. Абдуллаева «Ты — моя песня» и Д. Нурыева «Когда приходишь ты» — удостоены премии на конкурсе, проведенном Союзом композиторов ТССР и Министерством культуры республики в честь Международного года женщины.

Путь в литературу я начинал как газетчик, журналист. Поэтому не мысля себе жизни без газеты, радио, телевидения. Сама наша жизнь, грандиозные све-

ршения, происходящие в нашей республике, в стране и в мире заставляют немедленно браться за перо, чтобы выступить с публицистической статьей, очерком или репортажем. Сотрудничаю и с газетами союзных республик.

Связь с литераторами братских народов с каждым годом становится все разнообразней и тесней. На днях выходит в свет томик стихов классика армянской поэзии Саят-Новы. Перевод его произведений на туркменский язык сделан Курбандурды Курбансахатовым и мною.

А в Москве издательство «Молодая гвардия» выпускает книгу моих лирических стихов в переводе московского поэта Олега Дмитриева «Осенние згюды».

Неделю назад в Туркменском театре Оперы и балета им. Махтумкули обсуждалось мое либретто музыкальной комедии «Лучше поздно, чем никогда» —, о молодых специалистах, работающих в Шатлыке. Музыку к комедии пишет композитор Аман Агаджиков. Премьера нашей совмест-

ной работы намечается в мае наступившего года.

И еще одна премьера будет у меня в ближайшее время. К XXI съезду КПТ и XXV съезду КПСС вместе с композитором народным артистом СССР Вели Мухатовым мы заканчиваем кантату «О вечном знаменосце», посвященную Коммунистической партии Советского Союза.

Продолжаю работу над романом о сельской интеллигенции и молодых рабочих. Хочется рассказать об их жизни, судьбах, мечтах и работе так, чтобы стали ясны истоки нравственной, духовной красоты нашего современника. К этому обязывает нас, писателей, всех деятелей литературы и искусства, недавно опубликованный проект ЦК КПСС к XXV съезду партии «Основные направления развития народного хозяйства СССР на 1976—1980 годы».

В общем, первый год десятой пятилетки обещает быть очень содержательным и не менее напряженным и плодотворным, чем минувший.