

ХОРЕЗМСКАЯ ПРАВДА

Культура и жизнь

В ТВОРЧЕСКОМ ПОИСКЕ

Он поет в ансамбле «Лязги» при Узбекской государственной филармонии. Его песни уносят слушателей в прекрасную даль мечты, а самого Артыка — на его родину в Хорезм.

Мальчик с самого детства любил петь. Играть на рубабе его научил Султанбай Сабиров. По совету своего первого учителя юноша поступил в Ургенчское музыкальное училище. Сильный, приятный голос привлек внимание специалистов. Артыка Атаджанова пригласили в

ансамбль «Лязги». Успех не вскружил ему голову — понимал: знаний еще недостаточно. Сейчас Атаджанов учится на 3-м курсе Ташкентской государственной консерватории и продолжает работу в ансамбле.

Репертуар Артыка широк и разнообразен. Большое место в нем занимают классические макомы веселые, лирические современные песни: мелодии братских таджикского и азербайджанского народов.

Часто на понравившиеся стихи Артык сам сочи-

няет музыку.

Сейчас Артык Атаджанов работает над новыми произведениями. Из-под его пера вышли песни, посвященные юбилею СССР: «Хоразм фарзандиман», «Чарвок чироклари» на слова Эркина Самандарова, «Хабар кил», «Она».

Своеобразным исполнением этих песен Артык оставляет глубокий след в сердцах людей. Он хорошо знает, что творческий поиск — неотъемлемая часть истинного искусства.

Я. ДЖУМАНИЯЗОВ.