

ДЕСЯТЬ ЛЕТ НА СЦЕНЕ

Почти десять лет назад начала свою сценическую деятельность молодая артистка кумыкского театра Зумруд Атагишиева.

Атагишиева — воспитанница театра. Она окончила студию при театре, прошла актерскую школу в массовках, в эпизодических ролях, в поездках по дальним аулам.

Около двадцати ролей сыграла Атагишиева за десять лет. Нельзя не заметить того, как широк круг этих ролей: от Сулико в спектакле «Стрекоза» до сугубо драматической Комолы в спектакле «Дочь Ганга». Биографии, лежавшие за плечами у каждой из этих девушек, были коротки и несложны, душевные движения

— целостны и определены. Разгадка того, отчего так надолго остались в памяти все эти небольшие и большие роли, заключалась в том, что актрисе доступен какой-то секрет, позволяющий сделать таким естественным поведение ее героинь. Уже одно это качество, ставшее очевидным с



первых же шагов Атагишиевой на сцене, говорило об одаренности молодой актрисы и обещало большие художественные победы в дальнейшем.

В пьесе Г. Рустомова «Под деревом» она играет Забию, молодого агронома. При встрече с любимым вспоминает Забия слова Джульетты, которую она играла когда-то в постановке драматического кружка. Актриса произносит шекспировский текст так проникно-

венно, сердечно, будто о ней, о горянке писал английский поэт

В комедии «Если сердце захочет» Атагишиева исполняет Айханум — дочь тупого богатя. Она решает бежать с возлюбленным. Ночью у окна она прощается с родным домом, осторожно спускается по шаткой лестнице, но, увы, попадает в руки разгневанного отца. Забавное отчаяние героини вызывает одновременно сочувствие и улыбку.

Атагишиева от природы артистична: она играет с увлечением, тактом, искренне. Героини ее легко переходят от лирического дуэта к комедийным озорным эпизодам, хотя им еще явно не хватает драматической силы и глубины. У молодой актрисы еще нет замечательной щедрости красок, но ей присуща импровизационная непосредственность исполнения.

Артистка обладает хорошим голосом и музыкальные сцены она проводит тепло и проникновенно. Она нередко выступает по радио. Часто ее голос можно услышать в сопровождении симфонического оркестра радиокомитета.

На вопрос, какие роли она хотела бы играть в дальнейшем, Атагишиева отвечает:

— Я хотела бы сыграть роли сверстниц-горянок, смело шагающих по жизни и продолжающих борьбу против сохранившихся феодальных пережитков в отношении к женщинам.

С. ГРОДЗЕНСКАЯ.

На снимке: Атагишиева — Комола.