

Вырезка из газеты
КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

8 MAR 1987

г. Москва

МОЙ ДЕЛЕГАТ

И мастерство, и вдохновение...

Если бы лет пятнадцать назад ее родителям предложили бы заглянуть в будущее дочери и показали бы, к примеру, этот снимок, сказав: «Вот такой красавицей станет Алтынай. Тысячи людей будут покорены ее искусством», — то они бы не поверили. Хотя балериной Алтынай, можно сказать, родилась. Ведь танцевать начала с самого детского сада. Правда, родные сомневались в таланте девочки. Однако Алтынай понравилась взыскательной комиссии прославленного хореографического училища им. А. Я. Вагановой...

Сейчас Алтынай Асылмуратова — солистка Ленинградского государственного академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова, заслуженная артистка РСФСР. Главные партии в «Лебедином озере», «Жизели», «Дон Кихоте» и «Асияте», созданные Алтынай, отличаются высокой техничностью, мастерством и особым лиричным проникновением в образы. Общеизвестен ежедневный режим балерины, нагрузки, словно у космонавта, и ни минуты свободного времени. Но Алтынай все успевает: она еще и наш бессменный политинформатор, член комсомольского бюро театра.

А кроме того, она замечательный друг, к которому не стыдно прибежать и поплакаться в жилетку, потому что знаем: Алтынай не только выслушает, поможет советом, но и «пойдет в бой», защищая слабого, обиженного.

Надеюсь, что моя подруга Алтынай не только примет активное участие в работе XX съезда ВЛКСМ как делегат, но и познакомит участников молодежного форума со своим мастерством.

Г. ЯБЛОНСКАЯ,
балерина.

Фото Н. ГРИЧЕРА.

