

Интервью с героем снимка

БАЛЕРИНА

Алтынай Асылмуратова с детства мечтала о профессиональной балетной сцене. Родители девочки ее намерений не одобряли. Это может показаться странным, если учесть, что сами они — артисты балета и к тому же во втором поколении. Но кому, как не им, было знать, что у волшебного балетного праздника есть и обратная, не видимая из зрительного зала сторона: каждодневный упорный труд в репетиционном зале, тяжелые физические нагрузки, постоянное самоограничение, травмы... Но Алтынай настояла на своем. И сегодня коллеги артисты единодушно отмечают не только талант молодой балерины, но также волю и целеустремленность.

— Разве моя судьба могла быть другой, если с рождения я дышала воздухом балета? — мягко улыбается Алтынай. — Хотя, конечно, все мои планы могла спутать какая-нибудь случайность, от которой никто не застрахован. Но мне повезло в жизни. Я поступила в

прославленное Ленинградское хореографическое училище имени А. Я. Вагановой, где училась у замечательных педагогов, — раз. Получила распределение в труппу Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова — два. Встретила своего будущего мужа Костю — кстати, тоже благодаря балету и Ленинграду, — три... Давайте пока остановимся на этом, пальцы можно загигать еще долго, — снова улыбается молодая женщина.

Недавно я дебютировала в кино, снялась в западногерманском фильме «Балерина». Судьба героини схожа с моей: путь от артистки кордебалета до исполнительницы главных партий, поиски собственного пути в искусстве, муки и радость творчества. Но, по-моему, кинематограф не может сравниться с живым чудом зрительного зала, напряженно следящего за каждым твоим движением и щедро одаривающего аплодисментами за твоё искусство, в совершенст-

вовании которого нет предела. Каждое появление перед публикой — большая честь для артиста. Мне посчастливилось представлять прославленную балетную школу нашей страны и за рубежом, выступая на сценах Франции, США, Канады, Японии, других стран.

Нынешний апрель стал важной вехой в моей жизни: я была делегатом XX съезда ВЛКСМ. Дни работы комсомольского форума мне не забыть никогда...

Алтынай Асылмуратова стала самой молодой ленинградской балериной, удостоенной звания заслуженной артистки РСФСР. Она снова в поиске: хочет попробовать себя в хореографии, рассказать языком балета о жизни и проблемах своих сверстников. Как многие скромные люди, добившиеся успеха ценой большого труда, Алтынай любит говорить: повезло. Что ж, пусть ей повезет снова.

А. ПОТАПОВ.
Фото автора.

