

Алтынай— на сцене и на экране

СОВЕТСКИЕ РЕДЫУРА

Г. Москва

Киноэкспедицию в Советский Союз предприняли кинематографисты ФРГ, чтобы снять фильм о молодой ленинградской танцовщице заслуженной артистке РСФСР Алтынай Асылмуратовой. Солистка Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова станет героиней ленты «Балерина», над которой при содействии Гостелерадио СССР работает западногерманская студия ЦДФ-2.

— Алтынай, на мой взгляд, олицетворяет своим искусством многие лучшие черты ленинградской балетной школы,— говорит режиссер-постановщик картины Георгия Вандер-Роз.— Я увидела ее на сцене и сразу поняла: вот наша героиня!

Алтынай в переводе с казахского — золотая луна. Не знали ее родители, что пройдут годы и девочку из Алма-Аты назовут звездой советского балета. Об искусстве 25-летней классической танцовщицы восторженно писала пресса США и Канады в дни прошлогоднего североамериканского турне Кировского театра.

Западногерманские кинематографисты снимали Асылмуратову в «Лебедином озере», одном из любимых ее балетов. А еще она танцует Жизель, Эгину в «Спартаке», Нинию в «Баядерке», Китри в «Дон Кихоте». Большой духовной силой наполнен созданный ею образ юной горянки в балете «Асият», поставленном народным артистом СССР Олегом Еиноградовым.

Не только творческие, но и общественные дела принимает Алтынай близко к сердцу. Товарищи избрали ее членом комсомольского бюро театра. И весенней премьере «Корсара», к которой она сейчас готовится, будет предшествовать волнующая поездка в Москву. Ленинградская комсомольская организация делегировала балерину на XX съезд ВЛКСМ.

(ТАСС).

ЛЕНИНГРАД