

№ 5 от 1.10.1957

Алма-Ата

Газета №

Интересно быть артистом

— Как я стал артистом? Это совершилось почти незаметно. Призва-

А. АСЫЛМУРАТОВ,
*солист балета Казахского
академического театра
оперы и балета*

казаха, которого отделяет от нас несколько столетий.



Вот потому-то я

часами просиживаю теперь в библиотеке, перечитываю разные варианты этой поэмы, записанные от народных певцов. Стал заядлым болельщиком на спортивных соревнованиях по казахша-курес. Все приемы спортсменов меня очень интересуют, ведь так когда-то боролся силач — Камбар. А по вечерам часто подсаживаюсь к матери, прошу рассказать о народных казахских обычаях, спеть старинные девичьи песни, которые давно-давно певала невеста Камбара — Назым...

Моя судьба сложилась иначе. Я заканчивал свое образование в Ленинградском всесоюзном хореографическом училище, где нам, юношам и девушкам различных национальностей, преподавали лучшие мастера балета.

Вот уже два года я работаю в Казахском академическом театре оперы и балета имени Абая. Сейчас мы готовимся к декаде казахской литературы и искусства в Москве — ставим балет «Камбар-батыр». Это сказка про сурового, сильного и смелого богатыря. Мне поручена главная роль — Камбара. Надо воплотить характер, психологию юноши-

Так по зернышкам, по крупинкам собираешь материал для создания образа народного героя. А потом работа над техникой танца, упорный, сложный труд до пота. Тяжело, но зато интересно и увлекательно быть артистом. Советская власть сделала счастливой мою судьбу.