

от 17 янв. 1969

г. Ереван

Газета № . . .

ГРИМЕР

СЧАСТЛИВЫЙ случай помог Погосу Асцяну прийти к любимому призванию. Это было в 1931 г. в Одессе. При клубе «Интернационал» действовал театралыный кружок. Как-то во время спектакля «Разбойники» Шиллера пришлось срочно искать замену одному из исполнителей. Спектакль был под угрозой срыва, и друзья уговорили Погоса, большого любителя театра, покинуть свое место в зале и сыграть на сцене. Небольшая роль, которая тут же почти экспромтом досталась Асцяну, оказалась для него единственной в жизни. Но она навеки связала его с театром и увлекательным миром искусства. На сцене много неопытного и эффектного, но за всем этим за кулисами скрывается упорный и кропотливый труд всех членов коллектива.

Погосу особенно нравилось наблюдать за работой художни-

ков-гримеров. С большим терпением овладевал он навыками и умением тонкого искусства, мастерством делать парики, усы, бороду, пластический грим, тщательно изучал специфику труда гримера.

Вот уже более 35 лет работает художником-гримером I разряда Погос Асцян на киностудии «Арменфильм». Долгие годы он совмещал эту работу в театре имени Г. Сундукяна, в театре оперы и балета имени А. Спендиарова. Погос Асцян сохранил верность кинематографу. Хорошее знание истории, детальное изучение сценария, безупречный художественный вкус отличают лучшие работы мастера. Много труда вложил художник-гример в создание внешнего

облика В. И. Ленина в фильме «Лично известен». Поражают внешним сходством и образы Свердлова, Дзержинского, Крупской в картине «Чрезвычайное поручение».

Несколько умелых штрихов, изменение очертания губ, линии подбородка, выразительный изгиб бровей и — возникает новый образ, новый герой. Мастерство гримера Асцяна проявилось и в фильме «Северная радуга». Погосу Арменаковичу удалось помочь актерам добиться колоритности, внешней убедительности.

Погос Асцян воспитал не одно поколение гримеров, многие из его учеников стали сейчас искусными мастерами, отлич-

ными знатоками своего дела. Таковы Володя Асатрян и Хачатур Залян — художники-гримеры I разряда, которые свыше 20 лет успешно работают на киностудии «Арменфильм».

Погос Асцян рассказывает о своей новой работе в телевизионном фильме «Кум Моргана»:

— Очень хочется сделать убедительным, полнокровным образ главного героя, господина Минтрева. Я наметил несколько вариантов образа. Роль Минтрева будет исполнять Мгер Мкртчян.

...Очередной фильм выходит на экран. Зрители с интересом следят за развитием действия, наблюдают за всеми перипетиями на экране. Восхищаются игрой актеров, мастерством режиссера-постановщика, операторов. И редко кто вспомнит о труде художника-гримера.

К. ПАПЯН.