

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

МОЛОДОЙ
КОММУНАР

г. Тула

от 23 ИОН
Газета № . . .

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

МОНОЛОГ об Ахматовой

Отзвучали ахматовские строки, отрывки из воспоминаний выдающейся русской советской поэтессы, из мемуаров, ей посвященных. Исполнительница — заслуженная артистка РСФСР Р. Г. Асфандиярова — получила от благодарных зрителей, собравшихся в театральном фойе концертного зала Тульского политехнического института аплодисменты и большой букет цветов. Но, пожалуй, самой высокой оценкой для нее было то, что после окончания спектакля люди не спешили к выходу. Все словно ждали продолжения, замороженные чудесными стихами, талантливо исполненными известной актрисой.

«Бег времени» — так называется этот необычный спектакль. Спектакль

одного актера, взволнованный монолог о большой поэтессе, о ее времени и судьбе, поисках и свершениях. Спектакль, безусловно, удался. И этот успех с актрисой по праву разделяют режиссер, артист Тульского драмтеатра Петр Шумейко, концертмейстер Лариса Козлова.

Для тульского драматического «Бег времени» — не первый моноспектакль: до этого театр показал «Записки сумасшедшего» по одноименной повести Н. В. Гоголя. В этой работе новыми гранями раскрылось актерское дарование Юрия Логиновского, интересным постановщиком показал себя один из ведущих актеров драмтеатра Александр Белов.

Л. АЛТУНИНА.