



Первое слово

БЫТЬ ДОСТОЙНЫМ СВОЕГО ВРЕМЕНИ

Говорит делегат съезда,
народная артистка РСФСР
Галина АСТРАХАНКИНА:

— Как стремительна и полнокровна жизнь! Как много событий — больших и малых, объединяясь в памяти в единое целое, дают возможность увидеть движение нашей страны по пути грандиозных экономических и социальных преобразований, намеченных на XXV съезде партии! Сколько радостных событий произошло только за последние три года. И самые важные — принятие новой Конституции СССР, 60-летие Великого Октября.

Цель наших устремлений — подлинное человеческое счастье. И мы, работники культуры и искусства, — далеко не последняя скрипка в этом благородном деле. Мы имеем прямое отношение к словам в Конституции: «Государство заботится об охране, преумножении и широком использовании духовных ценностей для нравственного и эстетического воспитания советских людей, повышения их культурного уровня». Развитие духовной культуры тружеников суровой Камчатки, целеустремленное воспитание личности — задача почетная и ответственная. И мне, актрисе, наблюдающей жизнь камчатцев на протяжении уже более двадцати лет, отрадно, что с каждым годом требовательней и серьезней становится зритель, что жизненные и творческие запросы людей ставят перед нами острые насущные проблемы.

Но наша задача — быть впереди, вести за собой зрителя. Ведь еще Маяковский сказал, что «театр — не отображающее зеркало, а увеличивающее стекло». И какой бы драматургический материал — проверенную классику или пьесу нового современного автора — ни брали мы в работу, мы должны обязательно взволновать людей, зажечь огонь в их сердце, направить мысли и чувства на верное решение затронутых жизненных проблем.

Мне вспоминается спектакль «Материнское поле» Чингиза Айтматова, который мы показали школьникам. Я была поражена восприимчивостью ребят, их удивительным участием к человеческому горю, к мужественной женщине Толгонай. Я всей душой поддерживаю тех родителей, педагогов, которые не оберегают своих детей от переживаний, а ведут их на такой фильм, как «Белый Бим Черное Ухо»... Развитие чувств (не только мысли) — как это важно! Обогатившая разум и сердце, мы формируем человеческую личность. И мне хочется еще раз обратиться ко взрослым: помогайте своим детям влюбляться в театр, музыку, живопись...

Камчатский театр — моя жизнь, моя любовь. Много радостных и (чего греха таить) горьких мгновений пришлось здесь пережить. С большим волнением обращалась я всегда к образу русской женщины. Удивительное трудолюбие, стойкость, великая материнская мудрость — эти черты ярко видны у Толгонай, Полины («Солдатская вдова»), Лизы («Валентин и Валентина»). Эти черты остаются главными и сегодня, в новых современных пьесах.

Волнует меня тема отношения к хлебу. Не так давно по Центральному телевидению рассказывался один из эпизодов битвы за урожай, был дождь. И хлеб полег. 17 часов без перерыва колхозники поднимали полегший хлеб, как Толгонай, по зернышку старались спасти урожай... Такие факты потрясают. Такие факты заставляют по-новому ценить труд хлеборобов, рождают непреодолимое желание рассказывать о них со сцены...

Всегда считалось, что самое интересное в искусстве — современность. Новая Советская Конституция, принятая в этом году, отразила основные черты развитого социалистического общества. Наш театр в своих последних работах пытается активно поднимать производственную тему, четче улавливать круг проблем, волнующих человека сегодня. Но, конечно, мы сознаем, что в раскрытии героев сегодняшнего дня нам предстоит еще очень много работать. Ведь нет задачи важнее, как быть достойным своего времени.