

✓ Всесоюзная неделя: «Театр и дети»

ЗДРАВСТВУЙ, ТОЛГОНАЙ!

ВОПРОСОВ было много. Вопросы были разные.

— Как появилась мечта — стать актрисой?

— Какого героя легче играть — положительно-го или отрицательного?

— Ваша самая первая роль?

— Ваша самая любимая роль?

— Как Вы работали над образом Толгонай?

Народная артистка РСФСР Г. В. Астраханкина стояла на школьной сцене и словно отвечала урок. Только экзаменаторы — учащиеся 28-й

средней школы — не ставили отметок, а каждый ответ награждали дружными аплодисментами.

Особенно волнующие минуты наступили, когда Галина Васильевна вместе с актером Владимиром Новиковым исполняли сцену из спектакля «Материнское поле» Чингиза Айтматова. Мальчики и девочки, затаив дыхание, переживали за старую, сильную Толгонай, получившую последнее письмо от сына, с фронта.

Увлекла и развеселила всех несносная миссис

Пайпер, которая без особого труда распутывает сложное преступление. Сцену из спектакля «Миссис Пайпер ведет следствие» легко и динамично исполнили Галина Астраханкина и актер Виктор Савельев.

И — снова вопросы, в которых ясно просматривается активный интерес школьников к театру, к профессии актера. И интересный рассказ заведующей литературной частью театра М. М. Долговой о репертуаре камчатского драматического, о спектаклях, поставленных специально для юных зрителей...

В. КРАВЧЕНКО.

Редактор Н. КАНИЩЕВ.