

А им уже хорошо

В московском кинотеатре «Россия» возрожден милый национальный обычай: устраивать премьеры отечественных фильмов. Нашумевшую на «Кинотавре» картину «Все будет хорошо» зрителям представили режиссер Дмитрий Астрахан (на снимке), президент продюсерской кинокомпании «Фора-фильм» и актер Александр Збруев, сыгравший одну из главных ролей.

До выхода на сцену, а также после они расслаблялись в ночном клубе «Коро», расположенном в том же здании, а точнее, в подвале, примерно на уровне Мирового океана. Столы были уставлены прекрасным советским шампанским, на блюдах высились горы тропических фруктов.

Создатели картины говорили гостям, что им вообще живется неплохо. Александр Збруев доволен. И этой ролью в картине, и новой работой в «Ленкоме» — в спектакле «Кремлевские игры». «Вообще, — сказал он, — в нашем театре всегда хорошо. — И давайте выпьем за то, чтобы я стал миллионером».

Андрей Разумовский тоже доволен — собственной деятельностью. Как творческой, так и предпринимательской. С мрачными оценками состояния дел в нашем кино не согласен:

— Я оптимист. Я твердо знаю: без кино никуда не денешься. Но структура кинобизнеса должна

быть иной. Принцип главенства государства порочен: государственные студии проваливаются, ибо не принадлежат никому. Прокатом тоже должен заправлять хозяин — владелец театра либо прокатной фирмы. Кинорынок сейчас развивается, однако его противники — чиновники — организуют некий незримый бойкот. Сделав картину «Все будет хорошо», мы поняли: прорвемся.

На этот фильм зритель пойдет. У Астрахана потрясающее чутье. Он понимает, почему сто миллионов зрителей бегут к телеэкранам смотреть сериалы: счастье притягательно. Пусть кинопроизведение примитивно, но Астрахан умеет «нажать» на некие точки в подсознании. И новый его фильм идет под аплодисменты...

«Фора» сейчас заканчивает две картины — казаха Абая Карпыкова и азербайджанца Мурада Ибрагимбекова, сына знаменитого писателя Максуда Ибрагимбекова. Надеюсь на успех — доверяю своей интуиции.

Вот такой получился полутост-полуинтервью.

Елена БЕЛОСТОЦКАЯ.

фото В. Иванова.

