



«Ад» снимается в Минске

Кто видел фильм петербургского режиссера Дмитрия Астрахана «Изыди!», не забудет ужас еврейских погромов, впечатляюще переданный постановщиком. Беспощадной бессмысленной бойни ни в чем не повинных людей. Людей, которые были твоими соседями, друзьями, родственниками, и вдруг кому-то не понравилась их родословная, и жизнь превращается в ад.

Тот фильм широко прошел по миру, получив приз в Японии и попав в Голливуд. Увидел его и пожилой немецкий продюсер Артур Браунер, в жилах которого тоже течет еврейская кровь, - драма Астрахана взволновала его до глубины души. Несколько лет он

искал сценарий, который можно было бы предложить режиссеру из России. Астрахан за это время снял ленты «Ты у меня одна», «Четвертая планета», «Все будет хорошо». Тут и появился Браунер с сюжетом фильма «Из ада в ад» - о еврейских погромах в послевоенной Польше.

Фирма Браунера «ЦЦЦ Филмкунст» вкладывала в проект миллион долларов, отказываясь постановщику, с трудом наскребающему средства на свои работы, было не резон. Хотя, может быть, и не очень хотелось дважды входить в одну реку, братья за уже отработанную им тему международной розни. Но тема, к сожалению, не стала вчерашним днем

человечества: судя по вспыхивающим в мире конфликтам, продолжает оставаться актуальной. И больной. Не случайно поляки, на территории которых первоначально собирались работать Браунер и Астрахан, отказали группе в предоставлении улиц Кракова для съемок.

Картину снимают под Минском с помощью студии «Беларусьфильм». Среди занятых актеров - Геннадий Назаров, сыгравший недавно бравого солдата Чонкина, Алла Клюка («Облако - рай», «Тело», «Серп и молот»), Олег Корчиков («Калина красная», «Хлеб, золото, наган»). Фильм «Из ада в ад» будет закончен осенью.

Петр ЧЕРНЯЕВ.

Рое. Беету. - 1996 - 18 out. - с. 3