

Астрахан возвращается в театр

Известный российский режиссер Дмитрий Астрахан, который в последние годы весьма успешно выступал в кинематографе, вновь обратился к драматическому искусству: Московский театр имени Пушкина показал спектакль "Леди на день". Это – продолжение многолетнего творческого содружества Астрахана с драматургом Олегом Даниловым, который является автором всех его фильмов, в том числе: "Ты у меня одна", "Все будет хорошо", а также многосерийного телефильма "Зал ожидания". Сюжет пьесы Олега Данилова "Леди на день" навеян произведениями американского драматурга Роберта Рискина, по сценариям которого в Голливуде в 30-е годы снято несколько фильмов. Забавная история о приключениях торговки яблоками из бедных кварталов Нью-Йорка, которая выдает себя за истинную леди из богатой семьи, чтобы удачно выдать замуж свою дочь, получила в спектакле современное звучание. "Леди на день" – первая сценическая работа после того, как почти десять лет назад Дмитрий Астрахан расстался с известным петербургским Театром комедии, где был главным режиссером.

Культура, 2009, 1 марта, с. 8