

Конвейер Астрахана в действии

В конце прошлого года состоялась премьера комедии Дмитрия Астрахана «Алхимики», после чего, правда, этот фильм исчез. Зато совсем скоро, в марте, нас ждут премьеры еще двух картин Астрахана — «Подари мне лунный свет» и «Желтый карлик». Автор сценария обеих картин — Олег Данилов, с которым режиссер снял уже около десятка фильмов («Ты у меня одна», «Все будет хорошо», «Перекресток» и др.). «В «Желтом карлике» главную роль играет Анна Легчилова, ее партнер — Александр Абдулов. «Обычно он играет красивых молчунов, — говорит Астрахан, — а здесь в его герое есть все: комизм, драматизм, ирония, открытый темперамент. Есть очень сложные сцены: например, человек сам с собой постоянно разговаривает, ходит по лесу и все время что-то бубнит. Причем выглядеть это должно органично и интересно. Одну из героинь играет Елена Проклова, актриса, давно не снимавшаяся: она играет человека, поступки которого не укладываются в общепринятые нормы морали. Нам нужна была актриса, абсолютно положительная по типу, чтобы ее можно было хоть чем-то оправдать». Жанр картины режиссер охарактеризовал как драматический фарс: «Фильм об утере семейных ценностей». Съемки проходили в Минске, а также в Москве и Санкт-Петербурге.

В марте Астрахан приступает к новому проекту. Это будет римейк известного фильма «Леди на день» (1933) по одноименной пьесе Роберта Рискина. В основе сюжета — история спившейся торговки из Нью-Йорка, получившей известие о приезде своей некогда потерянной дочери с богатым женихом и будущим свекром-графом. Мамаша должна строить из себя даму с миллионным состоянием; дабы не опозорить дочь, в этом ей помогают бомжи и нищие Нью-Йорка.

Съемки продлятся два месяца. Авторы фильма предполагают, что «Леди на день» с участием Натальи Гундаревой, Людмилы Гурченко, Михаила Казакова и Игоря Бочкина будет транслироваться на канале РТР в новогоднюю ночь 2001 года.



Дмитрий Астрахан