

# ЛЕДИ ИЗ БОРДЕЛЯ

**Режиссер Дмитрий Астрахан завершает съемки двухсерийной комедии «Леди на день», премьера которой планируется в Новый год на телеканале РТР**

**Галина ТУРЕЦКАЯ**

Нью-Йорк 30-х годов. Публичный дом «Звездочки Нью-Йорка», его обитатели и друзья. В лучших традициях коммуналок они ссорятся, мирятся и все как один объединяются, чтобы помочь уличной торговке Энни, снимающей комнатенку в веселом заведении, на один день снова стать настоящей леди.

В начале 30-х годов прошлого века эту историю рассказал в своем романе американский писатель Роберт Рискин. Потом в Голливуде его экранизировали — в комедии Фрэнка Капра «Пригоршня чудес» снимался тот самый Питер Фальк, которого у нас знают преимущественно как комиссара Коломбо (кстати, первый римейк этой истории поставил в 1989 году по собственному сценарию с самим собой в главной роли Джеки Чан). В конце 90-х драматург Олег Данилов, который постоянно работает с Дмитрием Астраханом, написал на основе романа Рискина пьесу. Астрахан поставил ее в Театре имени Пушкина. Сейчас режиссер решил перенести пьесу на экран.

Знатную в прошлом даму, а ныне бедную обительницу скромной квартирки при «веселом» доме играет Марина Неелова. Олег Табаков легко вошел в роль мэра Нью-Йорка. Александр Калягин убедителен в роли афериста, а Инна Ульянова лихо справляется с обязанностями хозяйки веселого заведения. Опе-

ратор — поляк Ежи Гошик, мастер известный. Из тех фильмов, которые он снимал в Польше, мы могли видеть «Знахаря», а совсем недавно — «Огнем и мечом» Ежи Гоффмана.

Итак, главная героиня Энн была когда-то великосветской аристократкой. Но после смерти знатного супруга не получила в наследство ни гроша, зато небольшим состоянием он наделил дочь Луизу. Юная леди живет в Лондоне и ничего не знает о плачевных делах матери. И вот под Рождество девушка извещает маг, что собирается замуж за богатого аристократа. Что делать? Весь публичный дом в панике, ведь в свое время им пришлось буквально вынимать отчаявшуюся от выпавших невзгод Энн из петли. Но для компании, которая

собралась в районе Бруклина, нет ничего невозможного. И вот в назначенный день Энн устраивает для прибывших гостей светский прием в шикарном особняке. На один день забыты публичный дом, штопанные платья, пьяные истерики «барышень». В это Рождество Энн снова безупречная леди.

После праздника дочь и будущий зять, довольные, отбывают в Европу, а обитатели «Звездочек Нью-Йорка» возвращаются домой.

Как и полагается рождественской сказке, все закончится хорошо. В картине будет много музыки и песен. Например, Неелова и Калягин споют дуэтом «Помнишь ли ты?» Астрахан очень надеется, что уговорит запеть и Олега Табакова...



**К встрече гостей все готово. Юрий Колокольников, Марина Неелова и Александр Калягин**

*Вел. Москва. — 2001. — 26 сент. — с. 6*