

ФРЕД АСТЕР - БАЛОВЕНЬ ГОЛЛИВУДА

Зрители любили его, «волшебника сцены», человека с «золотыми ногами», так называли его журналисты. Он снялся во многих голливудских фильмах, танцевал на сцене американских театров, в европейских концертных залах, и всегда ему сопутствовал успех. В одном интервью он, всемирно известный американский актер, Фред Астер, которому 10 мая исполнилось бы 90 лет, сказал: «Я никогда не танцевал ради денег и славы. Я всегда танцевал так, как мне нравилось. А про историю и философию танца знал ровно столько же, сколько и об устройстве телевизора, — то есть ничего. Танцевал — и все тут!»

Фред Астер начал учиться танцевать в четыре года, вслед за своей сестрой Адель, которая полутора годами была старше его. Ему еще не исполнилось и шести лет, когда на него надели черный фрак «Всю жизнь мне казалось, что я родился во фраке», — писал актер позже в своих мемуарах. Таким и запомнили «джентльмена танца» его многочисленные поклонники — в элегантном, модном черном фраке, в белоснежной рубашке с «бабочкой» и белой галстуком на левом лацкане.

Юные Фред и Адель рано стали популярными артистами и танцевали в лучших мюзик-холлах Нью-Йорка. В первый период эстрадной карьеры Фреда всякое бывало: порой танцевал, что называется, «до потери пульса», а зал не реагировал. А однажды брата и сестру даже выгнали из театра, заменив их дрессированными собачками. Но Фред не бросал любимого дела. В 16 лет познакомился с молодым композитором и пианистом Джорджем Гершвином. Вместе они успешно работали несколько лет. В Лондоне во второй половине двадцатых годов Фред и Адель Астер играли в мюзиклах Гершина «Леди, будьте добры» и «Смешное лицо».



Дуэт Фред и Адель, существовавший почти тридцать лет, распался, лишь когда Адель вышла замуж.

Бродвей, Лондон, Голливуд — ступени большой лестницы, ведущей к олимпу славы, на котором Фред удержался до конца жизни. Редкая удача для голливудского актера. Но, конечно, не случайная. Лучший мастер ступа — чечетки, элегантный и воздушный, он был большим тружеником, творцом, настоящим поэтом танца. Иногда вснакивал в четыре утра, чтобы записать какой-нибудь очередной хореографический этюд, который родился в его снах. Перед новой концертной программой или съемками фильма Фред Астер репетировал особенно тщательно. Ежедневно по 8 часов. Никто из его знаменитых партнеров не мог соперничать с ним в работоспособности. Блестящий дуэт составили они с голливудскими «звездами» Ритой Хейуорт, Джуди Гарланд и, конечно же, с огненной Джинджер Роджерс. Вместе с ней он сделал 10 фильмов, среди которых и знаменитый «Цилиндр».

Если на экране Фред Астер обнимал самых красивых женщин Голливуда, то в жизни он был одним из самых верных мужей Америки. Еще в тридцатые годы женился на молодой женщине из богатой семьи Бостона — Филли Поттер, усыновил ее трехлетнего сына от первого брака. Она родила ему еще двоих детей.

Фред Астер умер в возрасте 88 лет в 1987 году. А фильмы с его участием продолжают жить на экранах Америки и Европы. Быстрые «золотые ноги» Фреда и его «говорящие подошвы» лихо отбивают степ на киноэкране и по сей день.

А. ШИРОКОВ.

Фото из журнала
«Сине-ревью»
(Бельгия).

Соб. кустурка - 1989 - 2000 - с. 7