

Со слов философа Монтеня...

Всего лишь шесть лет назад он снялся в своей первой картине «С днем рождения, Лола!».

А сегодня Сергей уже входит в обойму популярных и узнаваемых актеров. Но к своей медийности и прочно закрепившемуся титулу «роковой мужчина» относится с иронией. А к работе и женщинам – очень даже серьезно.

– Сергей, вы пошли сниматься в кино для того, чтобы девушкам нравиться?

– Смешно такое предполагать, потому что тогда мне уже 30 лет, я был здравомыслящим человеком.

– Может, ехали в Москву с честюлюбивыми мыслями?

– Я вообще не понимаю этой фразы «приехал покорять Москву»... Уезжал из Воронежа от того, что мне не нравилось. Я это помню точно.

– Так какую страницу жизни вы хотели перелистнуть?

– Две вещи мне не давали покоя. У Монтеня, философа-просветителя, есть высказывание: но к чему нельзя привыкать настолько сильно, чтобы потом, когда ты это потеряешь, ты бы плакал по этому поводу. Я думал тогда: неужели работа в воронежском театре – это мой потолок? И уже не будет в жизни новых впечатлений? А ведь это совсем не то, ради чего мне бы хотелось прожить свою жизнь. И вторая вещь: я поздний ребенок в семье, до 27 лет жил с родителями – мне нужно было психологически от них отделиться.

– Почитаешь открытия ваших поклонниц – аж дух захватывает: супер, на-

стоящий, «хочется увидеть вас живьем, прикоснуться...» и далее по пунктам...

– Зачем лущать? Такие признания льстят любому мужчине, но какой-то зависимости от них я вообще-то не испытываю. Представьте, набрасывается на вас человек, дергает за рукав: «Дайте телефон, умоляю! Вы такой классный!» Волей-неволей начнешь настолько относиться к таким порывам. Я, конечно, могу себе позволить экстрим в различных областях жизни. Но если я не хочу этого сам – тут уж увольте.

– И любовный экстрим можете себе позволить?

– Любой экстрим – это все-таки контролируемый процесс. На 90%. А потом – щелчок в голове: стоп. Все неизвестное притягивает, пока ты плывешь по течению и тебе это приятно. Но если впереди водопад, то ты наверняка подумает: не надо.

А зачем?



– А как ваша супруга Вика (актриса Виктория Адельфина) переносит поклонниц?

– Не очень, что уж и говорить. Нет, она не понимает, когда звонят ночью и начинают какую-то ерунду наговаривать.

– Что для вас значит настоящая женщина?

– Та, которую я люблю. Моя жена.

– И чем она вас в себя влюбила?

– Если бы я знал чем, она была бы для меня очередной знакомой. А когда я не понимаю, что это за химическая реакция произошла, то и объяснить не могу. Любишь – и basta.

– А Монтень применим к женщинам?

– И да, и нет. Каждый мужчина сам выбирает ту, с которой идет по жизни. Есть доверие, есть любовь, есть понимание – и тогда женщина будет его дополнять. В этих отношениях будет царить гармония. Если этого нет, то надо расставаться. Но я не за то, чтобы прожить год, поскандальить и разбежаться. За счастье надо бороться!

Россианская звезда ПЛЮС - Мурманск - 2005 - Фаун. «Лиза»
- с. 9