

12-78.03.07
(март)
Астахов Сергей
(актер)

20

16 марта в КДС состоится
грандиозный международный
концерт «Огонь Анатолии»

22 марта «Терем-
квартет» даст сольный
концерт в Концертном
зале им. Чайковского

27 марта «Берлинер
ансамбль» покажет в Москве
«Карьеру Артуро Уи»

Русский курьер 9 (592) 12-18 марта 2007 года - с. 20

ЖИВАЯ КУЛЬТУРА

Роковой провинциал

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Сергей Астахов приехал в Москву из Воронежа всего пять лет назад и стал весьма известным столичным актером. За его плечами работа в театре, съемки во многих фильмах. Скоро на экраны выйдет лента Юрия Кары «Королев», где Сергей сыграл главную роль.

— Сергей, как вы попали в картину Юрия Кары?

— Очень просто. Мне позвонил Юрий Викторович и попросил приехать на «Мосфильм». Я приехал. Мы поговорили, и через два дня начались съемки. Он утвердил меня без всяких проб. Слава богу, шлейф героя-любовника не помешал. Для меня это было достаточно неожиданным. До этого мои герои чаще всего почему-то оказывались подлецами. Иногда мне казалось, что работа режиссера со мной заключается лишь в том, что он подбирает мне костюмы и меняет цвета галстуков. А это, согласитесь, расстраивает. Съемки же в «Королеве» стали для меня подлинным счастьем. Я впервые играл такого замечательного человека и работал с таким маститым режиссером. Сниматься приходилось в сложных усло-



Елена Владимировна
Журналист

Приехав в Москву, молодой артист ночевал в машине и питался гречкой. Через несколько лет его называли звездой

виях — на диком морозе по пояс в снегу, но я был совершенно счастлив. В то, что я действительно буду играть Сергея Павловича, поверил лишь после того, как мы сняли первый дубль. Еще за десять минут до начала работы, когда уже и камера была готова, и оставалось только сказать: «Мотор!», Кара позвонил космонавту Алексею Леонову и спросил: «Ну что, начинаем?» Разговор длился минут пять — семь, а мне казалось, что прошла вечность. В том разговоре решалась моя судьба. Леонов ведь мог сказать про меня: «Что он за актер?! Давайте искать кого-то другого!» Но этого не произошло...

Я долго нащупывал образ Сергея Королева. И понял — это человек, знающий истину. Не он ее выдумал — ему сверху кто-то подсказал: мы существуем не для того, чтобы наслаждаться жизнью, которая подарена нам один раз... В ближайшие 20 лет точно буду помнить те чувства, которые переживал мой герой, когда пытался создать эти ракеты и запустить их в небо. Были мгновения, когда я действительно верил, что

сделал это сам. Для меня это этапная работа. Надеюсь, она пошатнет устоявшееся клише, что я эдакий «костюмный мужичок».

А какие актеры снимались в картине — Юрский, Фатеева, Толстоганова. Представляете — Юрский! Да он для меня мэтр № 1. Играть с ним было безумно интересно и при этом просто. Потому что он человек ответственный, всегда приходил на репетиции заранее, хотя его статус позволяет и опоздать. А он старался не выделяться!

— А участие в проекте Первого канала «Две звезды», где вы пели дуэтом с Надеждой Бабкиной, тоже было неожиданным?

— Абсолютно. Мне позвонили с этим предложением вечером, на следующий день уже должна была быть запись. (А все остальные участники шоу тренировались около месяца). Я вообще не считаю себя поющим актером — могу петь в машине, в компании друзей, а тут с оркестром, да еще дуэтом с такой исполнительницей. Конечно, это была авантюра, но я о ней нисколько не жалею. Если предложат спеть еще когда-нибудь, соглашусь непременно.

— Вы уже ощущаете себя москвичом?

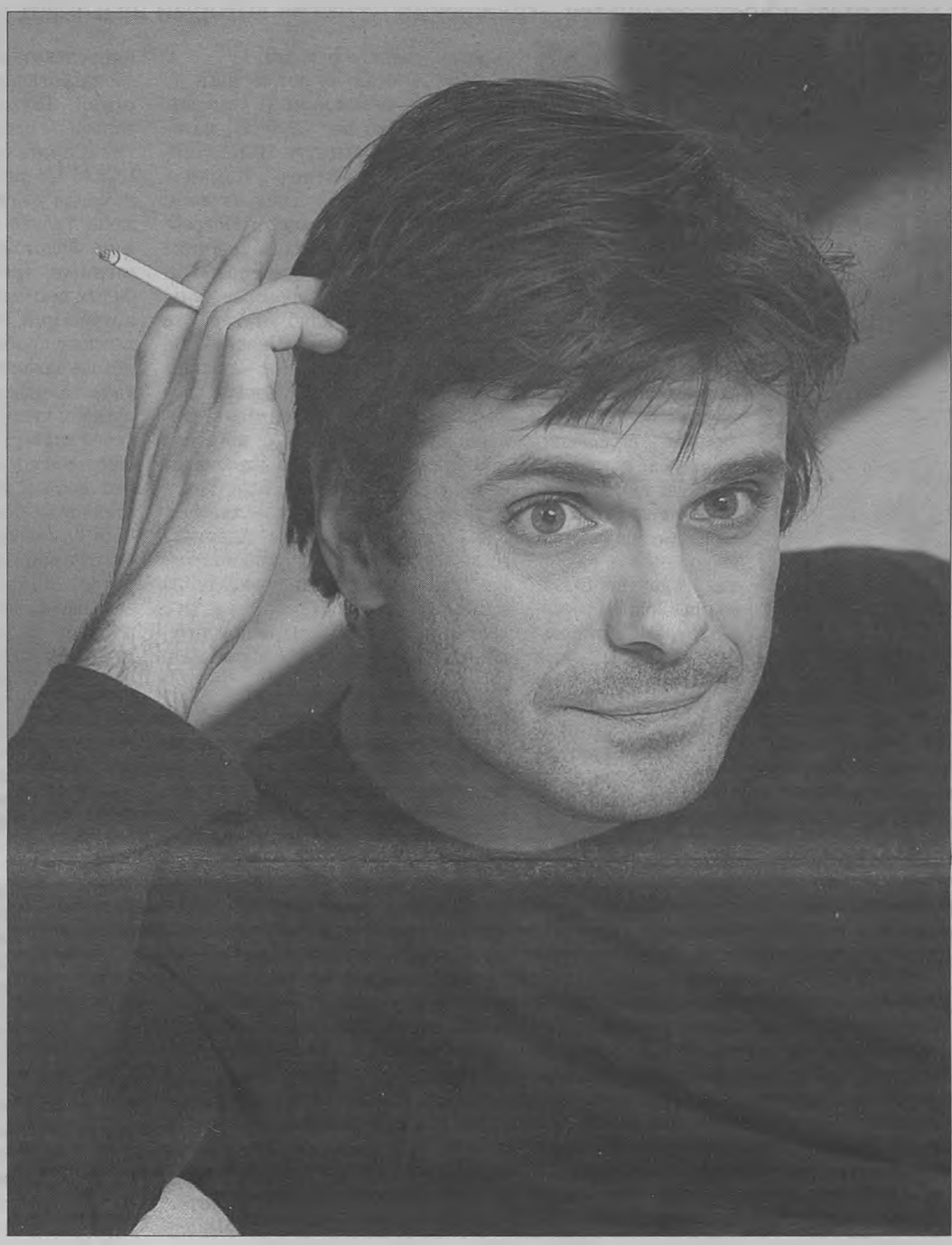
— Конечно, я уже привык к столичным ритмам. Но когда общаюсь с коренными москвичами, явственно ощущаю, что я все-таки приезжий в этом городе. Я вырос на Сахалине. Вместе с папой-офицером мотался по разным гарнизоном. В таких же местах сам служил срочную службу. Потом учился в Воронеже. Работал там же в театре. Почти до 30 лет я и в Москву-то приезжал всего несколько раз. Мне кажется, провинция дает человеку мощный жизненный стержень.

— А как вас встретила столица?

— Как любого провинциала. У меня не было ни жилья, ни работы. Первые полтора-два года приходилось непросто. Ночевал то на даче Театра им. Маяковского, то в машине, ел гречку и зарабатывал извозом. Иногда возил актеров на их халтуры. В центральные театры боялся ходить на показы. Считал, что там работают гиганты, до которых мне еще далеко. Случай подвернулся, когда узнал, что Александру Калягину в его театр «Ет Сетега» требуются актеры-мужчины. После просмотра Калягин вынес приговор: «У тебя говор. Иди, мы будем думать». А через неделю пригласили на роль в спектакле. Затем я прошел кастинг и попал в международный проект Деклана Доннеллана «Борис Годунов». Играл Гришку Отрепьева. Участвовал в театральном проекте Юрия Грымова «Нирвана». А потом меня пригласили на пробы фильма «С днем рождения, Лола!». И пошло-поехало...

— Несколько лет назад вы получили театральную премию «Чайка» в номинации «Роковой мужчина». Ощущаете себя «роковым»?

— Эта награда к актерскому таланту не имеет никакого отношения. Я ощущаю себя мужем и, прежде всего, отцом восьми-



Мне кажется, провинция даёт человеку мощный жизненный стержень.

ФОТО ВЛАДИМИРА ГЕРДО

ДОСЬЕ

Сергей Астахов — звезда первой величины. В его послужном списке уже четыре десятка картин. Самые известные — сериалы «Ледниковый период», «Бальзаковский возраст...», «Охота на изюбря», «Есенин», «Четвертое желание», «Другая жизнь», «Даша Васильева-3», «Петя Великолепный». Последний сериал — «Сестры по крови». Участвовал в фильмах «С днем рождения, Лола!» и «Побег» Егора Кончаловского. В недавнем проекте Первого канала «Две звезды» пел дуэтом с Надеждой Бабкиной.

летней дочери. Я женат более десяти лет. С Викой мы познакомились еще на экзаменах в Воронежском институте искусств. Я пришел туда из армии, еще как следует не отмытый, но она обратила на меня внимание. Говорит, что разглядела во мне что-то необыкновенно привлекательное.

— На вашем сайте в Интернете полно посланий от влюбленных девочек. Они называют вас вторым Аленом Делоном, признаются в любви. Жена к поклонникам не ревнует?

— Ревнует, конечно. Но пока мы с этим справляемся.

— А как вы приняли газетные публикации о ваших нетрадиционных отношениях с Евгением Мироновым?

— Без комментариев. Пусть все это остается на совести журналистов. Сказать мне об этом в глаза почему-то ни у кого смелости не хватает. Евгений Миронов — суперактер, а кроме того, замечательный человек. Знакомством с ним надо гордиться.

— Сергей — вы театральный актер, а последнее время на сцену совсем не выходите. Не соскучились по театру?

— Соскучился. Надеюсь, появлюсь в антрепризном спектакле. Предложения у меня есть.

— Что помогает поддерживать форму?

— Это все от мамы и папы. Я не

хожу в тренажерный зал, не пью тонизирующих таблеток. Не могу себе позволить заболеть. Я знаю актеров, которые сходили с дистанции. Я держусь.

— Есть что-то, от чего вы не в силах отказаться?

— Не могу отказаться от хорошей сигареты. Мне трудно отказать, когда что-то просит дочка. К сожалению, мы очень мало видимся. Я прихожу поздно — Маша уже спит, ухожу — она еще спит. Успеваю только замечать, как она взрослеет. Ей восемь лет, но она успела сыграть в нескольких фильмах.

— А что помогает вам снимать напряжение?

— Море и горные лыжи. Лыжи я освоил года четыре назад и сейчас могу спуститься с любого склона. Обожаю гнать машину на большой скорости.

— Можно ли сказать, что сбылось все, о чем вы недавно только мечтали?

— Да, какой-то этап пройден, и не во всем, что мне теперь предлагать, я буду сниматься. Что касается материализации желаний, то я наконец-то смог купить себе двухкомнатную квартиру в районе метро «Киевская». Дом почти новый, 2000 года. Хорошая квартира с большой прихожей. В старую «однушку», что осталась в ста метрах от нынешней, перевез родителей. Так что будет кому водить в школу дочку.

После просмотра
Калягин вынес
приговор: «У тебя
говор. Иди, мы
будем думать»