

# ЕГО ДРУЗЬЯ И ГЕРОИ

Когда Вадим Астахов приехал в незнакомый Рубцовск (это было в сентябре прошлого года), его единственными друзьями были книжки стихов Генриха Гейне и Владимира Маяковского. Кто знает, наверно, творения немецкого поэта-романтика и пламенные строки пролетарского поэта помогли ему в работе над первой ролью в Рубцовском драматическом театре.

К 150-летию «со дня рождения М. Ю. Лермонтова театр о ущещив постановку трагедии «Испанцы», написанную поэтом в шестнадцатилетнем возрасте. Вадиму доверили трудную и ответственную роль Фернандо. Трудность заключалась не только в том, что нужно было овладеть большим стихотворным текстом. От трантовки образа юного испанца зависело общее идейное звучание спектакля.

Вадим Астахов по-своему прочел роль. Его Фернандо честен и мягок, он по-детски влюблен в Эмилию. Но вот на пути гордого юноши встают преграды в лице чванливого дона Алвареца и коварного иезуита Соррини, и его словно подменяют. Фернандо негодует и издевается, он илежит позором сословные предрассудки, продажное духовенство и идет на казнь с гордо поднятой головой.

Вадим Астахов учился в Днепрпетровском государственном театральном училище. Немного работал в театрах Днепродзержинска и Днепродзержинска и Днепрпетровска. Затем служил в рядах Советской Армии. После демобилизации работал в театре Тихоокеанского флота.

Служба в армии не прошла для Вадима даром: он подтянулся и возмужал, а главное — научился ценить людей, сильным духом. За примерами, как говорится, далеко ходить не пришлось — рядом с молодым солдатом служили люди большого боевого опыта, которые всегда с охотой делились воспоминаниями о нелегких путях к победе.

Если говорить о творческих успехах молодого актера, то стоит упомянуть и об его второй работе в Рубцовском драмтеатре. В спонтанле «Белкоурая бестия» (по пьесе Ю. Клеманова) Вадим Астахов исполнил роль Героя Советского Союза капитана Флерова.

По заданию командования капитан Флеров, прекрасно владеющий немецким языком, переодевшись в форму фашистского офицера, пробирается в тыл врага и, работая в штабе немецкой дивизии, срывает планы фашистов, способствует разгрому последнего оплота гитлеровцев.

Работая над этой ролью, Вадим видел пе-

ред глазами образ другого советского героя-разведчика — Рихарда Зорге. Разведчик Флеров в его исполнении чем-то неуловимо напоминает Рихарда, о котором совсем недавно поведали миру газеты и кино. Но это, разумеется, нисколько не умаляет большой работы, проделанной молодым актером над сложным и интересным образом героя Великой Отечественной войны, человека стальной воли и мужества.

У каждого актера всегда есть заветная мечта. Есть она и у Вадима Астахова — сыграть когда-нибудь роль царя Федора Иоанновича.

Но есть мечты и более близкие. Когда режиссер В. И. Бондаренко решил ставить инсценировку романа Э. Войнич «Овод», Вадим заранее решил для себя во что бы то ни стало сыграть роль Артура.

И мечта сбылась. Сейчас Вадим Астахов работает над полюбящимся с детскими лет образом молодого итальянского революционера. Работает с увлечением, постоянно чувствует помощь и поддержку режиссера и актеров старшего поколения.

Появились у Вадима и новые друзья — молодежь Рубцовска, которая успела уже полюбить актера.

Ю. МОЖЕЛЕВСКИЙ.  
г. Рубцовск.

Молодые друзья, г. Рубцовск  
1965, 27 мар.