

Лучшая награда

Много раз приходилось мне воссоздавать на сцене образ нашего Ильича. Я играл роль В. И. Ленина в пьесах К. Тренева, Н. Погодина, Д. Зорина, играю сейчас в пьесе П. Стророва «Финал» и всякий раз, выходя на сцену, я очень волнуюсь. Я знаю, что люди в зрительном зале всегда хранят в себе какое-то свое представление о Ленине, о его облике, о его манере говорить и держаться. Это представление навеяно книгами, кинофильмами, газетами, другими спектаклями. Естественно, что как только я появляюсь на сцене, зритель начинает сверять свои представления о Ленине с тем образом, который я создаю. Вот тогда и возникает передо мной ответственнейшая задача: убедить зрительный зал в правдивости, достоверности моего понимания Ильича.

Решению этой задачи я отдаю все свои душевные силы, все накопленное артистическое мастерство. Всегда хочется открыть в образе Ленина что-то новое, что-то очень важное, созвучное именно нашему времени, открыть, найти что-то свое, не замеченное иногда другими. Не знаю, всегда ли мне это удается—об этом пусть судит зритель,—но я всегда стараюсь этого добиться.

Я испытываю чувство высокой ответственности, когда готовлю или играю роль В. И. Ленина. По Ленину советские люди сверяют свои дела и помыслы. Ленин для всех нас идеал партийного руководителя, человека, коммуниста. Играя роль Владимира Ильича, я тем самым как бы еще раз утверждаю такие замечательные его качества, как величайшая любовь к правде, скромность, самоотверженная преданность коммунизму, пылкий многосторонний ум, бережное, внимательное отношение к людям.

Хочется верить, что мне еще не раз в своей творческой судьбе придется обращаться к образу нашего дорогого Ильича, снова искать и находить новые грани в его характере, снова нести людям свет его великих идей, свет его немеркнувшей с годами души.

Мне очень часто приходится встречаться со зрителями, рассказывать о своей работе над образом В. И. Ленина. Я выступал и в Нерехте, и в Красном, во многих школах и вузах Костромы, на фабриках и заводах. Люди всех возрастов всегда с большим вниманием и заинтересованностью слушали мой рассказ. Были случаи, когда старые большевики подходили ко мне, благодарили за мой актерский труд, делились своими воспоминаниями об Ильиче. И это одобрение зрителей всегда было для меня лучшей наградой за мою многолетнюю работу над образом В. И. Ленина.

С. АСТАФЬЕВ,
народный артист РСФСР.