

5 АПР 1966  
Газета № . . .

г. Рязань

## Средствами искусства

Все мы, работники Рязанского театра драмы, с глубоким волнением ждали начала работы XXIII съезда партии. Осуществление того, что намечает съезд, — дело всех трудящихся.

В отчетном докладе Центрального Комитета КПСС правильно подчеркивается, что наша творческая интеллигенция в своей работе руководствуется теми же целями, теми же задачами, что и весь советский народ, его Коммунистическая партия.

Только что в театре проходило открытое партийное собрание. Оно носило деловой, принципиальный характер. Коммунисты и беспартийные трезво оценивали достигнутое, намечали перспективы на будущее.

Внимание артистов сосредоточено сейчас на предстоящих летних гастролях. Они должны пройти так, чтобы больше труженников колхозов и совхозов области посмотрело лучшие спектакли.

Весь новый сезон 1966—67 годов будет проходить как подготовка к 50-летию Октября. Это очень ответственно и почетно.

Мы не можем забывать того, о чем напоминалось с трибуны XXIII съезда КПСС: о принципе партийности искусства, классового подхода к оценке всего, что делается в области культуры. Жизнь, полная самоотверженного труда, поисков и свершений, где главным героем стал простой советский человек — труженник. — вот тема наших будущих спектаклей, вот что волнует нас по-настоящему.

Не менее значительное место в репертуаре надо отвести героическому прошлому нашего народа. Поэтому историко-революционная тема, классика должны быть отражены на сцене как можно лучше.

И, наконец, особо почетное место в репертуаре будущего сезона займет пьеса с образом Владимира Ильича Ленина, чьи бессмертные идеи всегда вдохновляют и обогащают нас своим глубоким содержанием.

Работники театра будут стремиться к тому, чтобы претворять в жизнь указания, которые дает XXIII съезд КПСС. Ведь советский театр — верный помощник Коммунистической партии в идейном воспитании масс.

**С. АСТАФЬЕВ,**  
народный артист РСФСР.

г. Рязань.