

Россия - 2002. - 17 мая - а 14 Певица из детектива

Александр Николаев

Ирина Астапкина оказалась не персонажем романа Александры Марининой «Призрак музыки» из цикла о Насе Каменской, а реально существующей певицей. Один из героев книги спрашивает на Горбушке диск с записями певицы Астапкиной и слышит от продавца: «Это редкая запись. Был всего один тираж, очень маленький, в Германии сделан, его знатоки разобрали...» На том диске с ласковым названием «Лужайка» — девятнадцать песен о любви, разлуке и надеждах. Ирина очень благодарна Марининой. «Точно знаю, что полку моих слушателей прибыло во многом благодаря этой книге. Вначале почитатели таланта Марининой ходили на мои концерты просто удостовериться, что и я, и моя музыка на самом деле существуем. Со временем они стали приходить, чтобы не смотреть, а слушать».

А когда Ира выступила в Российском культурном центре в Париже, французы оценили ее сильный голос необычного тембра.

Путь Ирины Астапкиной от берегов Волги, раздольных саратовских мест, до берегов Сены занял несколько лет упорных поисков. «Слово «эксперимент», пожалуй, точнее всего отражает мою сущность. Мне довелось выступать и с Людмилой Зыкиной, и с академическим оркестром Осипова, но нашла я себя на стыке жанров, в авторской песне». Впрочем, манеру исполнения Ирины нельзя назвать бардовской, хотя она и является автором слов и аранжировки.

Свою первую песню Ирина написала в десять лет. Теперь их число перевалило за триста. Но она не только певица с крылатым голосом, но и автор поэтических сборников, хотя сама Ирина считает стихи текстами песен. У Иры — музыкальное и филологическое образование, а еще победа на Всероссийском конкурсе эстрадной песни в Краснодаре, Гран-при фестиваля «Милосердие белых ночей», удачные выступления на фестивале «Славянский базар», теле-

программах «Хит-парад Останкино», «Старая квартира» и многих других, многочисленные записи на радио. И сольные проходили в ГЦКЗ «Россия», Колонном зале Дома союзов, Концертном зале им. Чайковского. Недавно у Ирины вышел диск «Соло для полголоса».

21 мая в Центральном доме журналиста состоится сольный концерт певицы, где можно услышать песни как с этого диска, так и новые произведения Ирины Астапкиной.



Александр Розенбаум: «Настоящие человеческие чувства пронизывают ее произведения... В сегодняшнее жестокое время людям крайне не хватает мягкости, тепла, яркости солнечного света!»

Игорь Крутой: «Песни Ирины необычны. Они — не попсовые, не коммерческие: они нужны людям. Их надо продвигать к слушателю».

Александр Серов: «Песни Ирины захватили меня. В них — чистота, глубокая лиричность, все то, чего так не хватает в наше время».

Николай Добронравов: «За поэзию песен Ирины можно не волноваться. Мне достаточно было прочитать несколько текстов из ее сборника «Мой дом», чтобы увидеть, какая это яркая, образная, эмоциональная поэзия»