

Михаил Федорович Астангов, Москва 1962, 23 мая
№ 21

Михаил Федорович Астангов

ИЗ ЦИКЛА
«Портретная галерея
мастеров советского
театра»

Михаил Федорович Астангов вошел в историю русского театра как один из выдающихся представителей советской исполнительской школы.

Актер яркого трагедийного дарования, обладающий талантом глубокого психологического раскрытия характеров, Астангов всегда говорит о самом важном, самом существенном, постоянно ищет социальных обобщений.

Острое ощущение современности — характерная черта его творчества.

Свыше 40 лет жизни отдал он театру. Им сыграно более 100 ролей в театре и 30 в кино.

Такие образы, как Гай в «Моем друге» Н. Погодина, Сирано де Бержерак в одноименной комедии Э. Ростана, Федор Таланов в «Нашествии» Л. Леонова, Матиас Клаузен в пьесе Г. Гауптмана «Перед заходом солнца», являются шедеврами исполнительского мастерства.

Последняя работа М. Астангова в театре — роль профессора Зоненбруха в спектакле «История одной семьи» по пьесе польского писателя, лауреата Международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» Л. Крочковского.

Хорошо знают советские зрители М. Астангова и как актера кино.

Широкую известность принесла ему роль Кости-Капитана в фильме «Заклученные» режиссера В. Червякова. Вслед за этим артист создает на экране ряд различных запоминающихся образов, пополняя ими список своих творческих удач. Среди них роль пана Комаровского в фильме «Мечта», американского бизнесмена Макферсона в



картине «Русский вопрос», гитлеровского полковника Макенау в фильме «Секретарь райкома», коварного Магараджи в «Садко».

Значительны и интересны работы актера на радио и телевидении. В телевизионном спектакле «Не убий» Г. Родигаста, поставленном режиссером С. Алексеевым, он создает прекрасный образ старика Иессена, жертвы фашизма, гневного, сурового, справедливого мстителя. Радостным событием в жизни юных телезрителей была встреча с любимым жюльерновским героем — романтическим капитаном Немо, которого играл М. Астангов.

Немало удовольствия доставляет Астангов и радиослушателям. Поэма Маяковского «Хорошо», рассказ Бунина «Господин из Сан-Франциско» и многие другие его записи не раз повторялись по их многочисленным заявкам.

Вечер, посвященный творчеству М. Ф. Астангова, мы будем передавать из Центрального Дома актера 29 мая.

Вы увидите сцены из спектаклей Сирано де Бержерак», «Большой Кирилл», сцену из трагедии «Ричард III», фрагменты из фильмов «Заклученные», «Мечта».