

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ

5 DEC 1970

г. Москва

ТВОРЕЦ И ЖИЗНЕЛЮБ

В ЭТОТ субботний вечер в Доме актера ВТО были заняты все откидные места и подоконники. Люди стояли в проходах. Такое случается на вечерах самых значительных, самых любимых мастеров сцены.

Отметить 70-летие со дня рождения Михаила Федоровича Астангова пришли товарищи артиста по шалая-

пинской студии и театру Революции, вахтанговцы. Пришли многочисленные поклонники его мощного таланта. Не было только самого Астангова...

И все-таки Михаил Федорович незримо присутствовал на этом вечере. Мы видели и слышали его — и не только во фрагментах из кинофильмов. Живой

Астангов вставал перед нами во взволнованных рассказах Павла Александровича Маркова, Леонида Утесова, Евгения Симонова, Владимира Этуша. Еще и еще раз вспоминались Гай и Ромео, Павел Греков и Федор Таланов, Маттиас Клаузен и Ричард III... Разве их забудут когда-нибудь те, кому посчастливилось

видеть вдохновенные астанговские творения?

В молодости Михаил Федорович играл Бетховена. Думается, Бетховен был особенно близок Астангову, этому неистовому, вечно неудовлетворенному собой творцу и жизнелюбу.

Б. ЕВСЕЕВ.