

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

МОСКВА

31 ОКТ 1980

СТРАНИЦЫ КАЛЕНДАРЯ

3 НОЯБРЯ.

80 лет со дня рождения Михаила Федоровича Астангова (1900—1965), народного артиста СССР, лауреата Государственных премий СССР.

Время сохранило творчество замечательного мастера сцены М. Ф. Астангова в кадрах кинолент, записях выступлений на радио, в воспоминаниях его современников. Это был актер необыкновенного таланта, удивительного трудолюбия и самоотверженного служения своему делу. Хочется привести слова М. Ульянова: «Для него сцена была не только делом его жизни — это было самое святое место для него...»

М. Ф. Астангов пришел на профессиональную сцену в двадцатых годах. Его имя значилось на афишах многих театров, в том числе московских

театров Революции, имени Моссовета, а с 1945 года — Театра имени Евг. Вахтангова. Последний стал для актера родным домом до конца дней. Астангов играл в пьесах классического репертуара и современных авторов. Каждая роль становилась частицей его жизни, воплощением внутреннего мира. Критика отмечала в работах Михаила Федоровича творческую индивидуальность, философскую глубину, интеллектуальность мысли, проникновения в психологию героя. Яркий талант проявлялся и в многоплановости ролей — Гамлет и Маттиас Клаузен («Перед заходом солнца»), Федор Таланов («Нашествие») и Сирано де Бержерак...

«Искусство Астангова было, по существу, жизнью мысли, которая мучительно жаждала разобраться в противоречиях действительности и в загадках человеческой души», — писал о нем Ю. Завадский.