

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 25 ноября
1980 г.

Москва

з. 1680

РОДНИК ТВОРЧЕСТВА

Сегодня в Централь-
ном Доме работников ис-
кусств СССР — вечер,
посвященный творчест-
ву замечательного акте-
ра.

Народному артисту СССР Михаилу Федоровичу Астангову в нынешнем году исполнилось бы восемьдесят лет. Творчество его — не просто страница истории театра. Оно живо и сейчас: в запечатлевших облик и голос мастера киноплёнках и звукозаписях, в воспоминаниях зрителей и тех, кому выпало счастье с ним работать. Одним из своих учителей называет Астангова народный артист СССР Михаил Ульянов. Вот что он рассказал:

— Михаил Федорович Астангов — актер, так сказать, от головы до пят. В одной из статей я назвал его рыцарем театра. Он, действительно, был им и не просто любил, а обожал театр, служил ему верно и до конца.

Астангов был одним из самых воинственных людей в искусстве, когда дело касалось чести, достоинства творчества. Это артист в самом прекрасном смысле слова. Великолепный, непревзойденный мастер сцены!

Мастерство Астангова — это и филигранная техника, и совершенное владение голосом, и знание законов театра, его «секретов».